

DEJARÉ LA PUERTA ABIERTA Y TE ESTARÉ ESPERANDO.

CHICO, VEN ALGÚN DÍA A VISITARME.



CHICO... CHICO...

¿QUÉ ES ESO?



カ  
ギ  
シ  
タ



SIN EMBARGO, A LA NOCHE SIGUIENTE...



...PERO NO QUISE SABERLO.

PUEDEN QUE AQUEL DÍA LA PUERTA DE LA VECINA ESTUVERA ABIERTA...



ERA MUY VÍVIDO PARA SER UN SUEÑO, PERO AL DÍA SIGUIENTE NO CREÍ QUE HUBIERA PASADO REALMENTE.

ERA DEMASIADO SINISTRO PARA SER REAL.



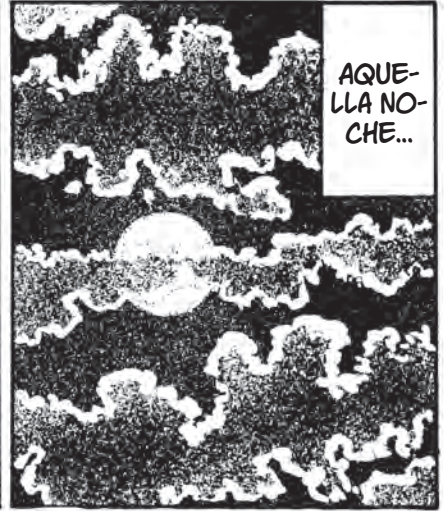
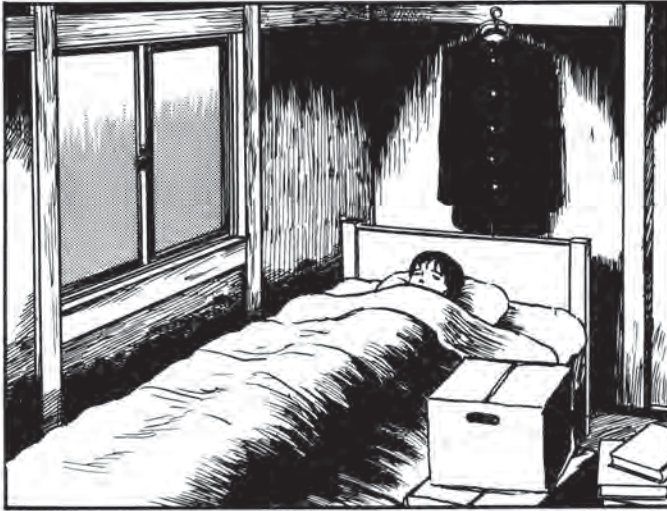
¿ES  
CÓMODA  
LA CASA  
NUEVA?

CHICO...



¿QUÉ TAL  
ESTÁS?

CHICO...



AQUE-  
LLA NO-  
CHE...



¿ESTA-  
BAS DUR-  
MIENDO?

BUENAS  
NOCHES,  
CHICO.

¿CÓMO  
ESTÁS?



CHICO.

CHICO...

¿UH?



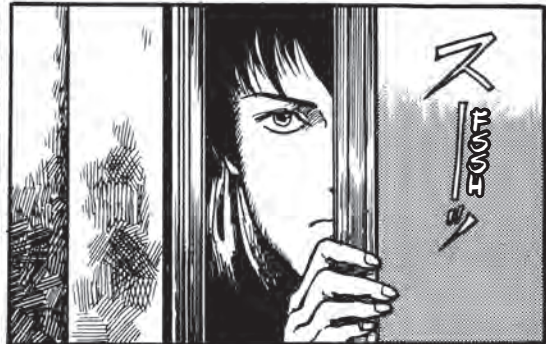
CHICO.

...



CHICO...  
CHICO...

¿QUIÉN  
ES?



7  
E  
E  
E



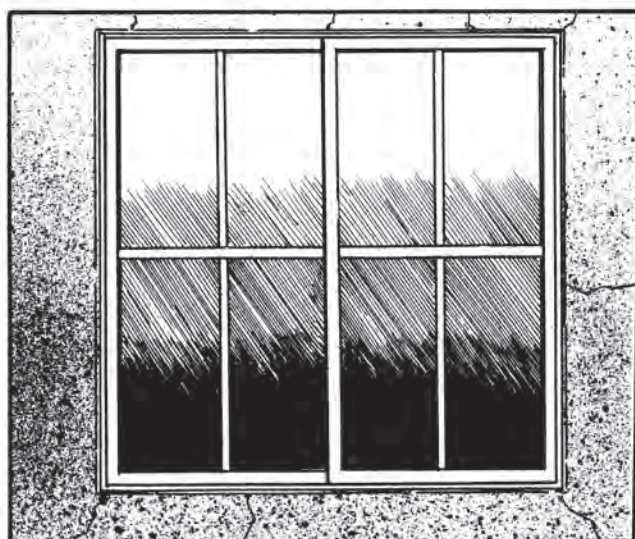
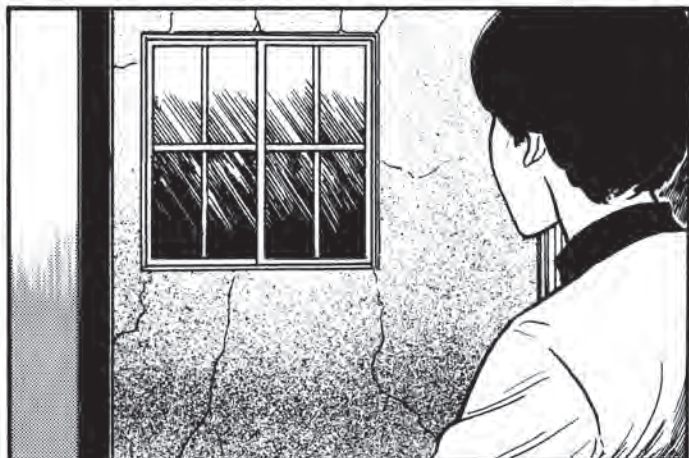
PUEDO QUE SE LEVANTE EL POLVO.



ESTABA MUY RICO.

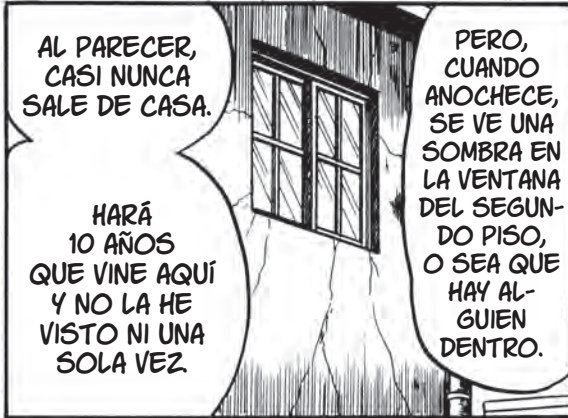
VAYA, ¿NO QUIERES MÁS, HIROSHI?

NO. HE DE ARREGLAR MI HABITACIÓN.



NO ME GUSTA DEMASIADO.

ESA VENTANA ESTÁ JUSTO FRENTE A LA MÍA.





SOLO TIENE ESA VENTANA DE AHÍ.

HE IDO A VER AL OTRO LADO, PERO NO HAY NINGUNA MÁS.



LA CASA DE LA DERECHA ES MUY RARA, MAMÁ.

¿POR QUÉ?



FIGONEAR LAS CASAS DE LOS DEMÁS NO ESTÁ BIEN, HIROSHI.



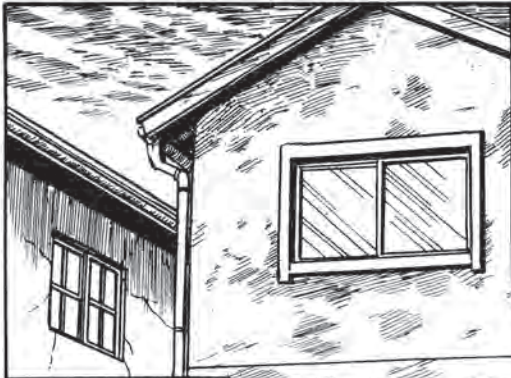
HOLA, SEÑORA, SOMOS LOS SAKAGUCHI Y NOS HEMOS MUDADO A LA CASA DE AL LADO.

¿SÍ? ¿QUIÉN ES?

ES UN PLACER CONOCERLA. TENGA, NO ES GRAN COSA, PERO LE RUEGO QUE ACEPTÉ ESTE OBSEQUIO.



BUENO, PARECE QUE NO VAMOS ANTES A LA DE LA IZQUIERDA.



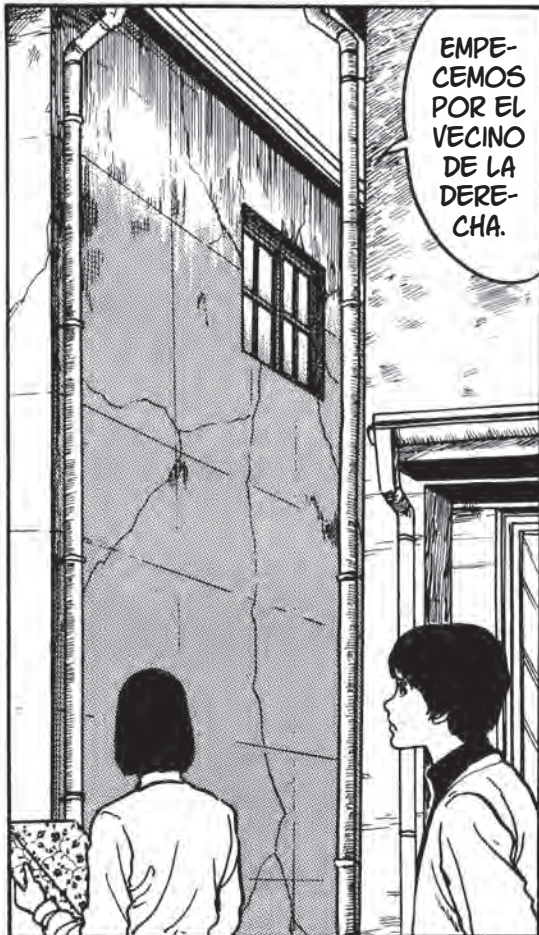
A PESAR DE SER UNA CASA DE SEGUNDA MANO, ERA TAN BARATA QUE MI MADRE Y YO NOS PREGUNTÁBAMOS SI NO HABRÍA ALGÚN FANTASMA EN ELLA.



MI PADRE HA COMPRADO UNA CASA EN OTRA CIUDAD Y MIS PADRES Y YO ACABAMOS DE MUDARNOS.



PERO, COMO ES UNA CASA PEQUEÑA Y EN EL SEGUNDO PISO HAY UNA SOLA HABITACIÓN, TAL VEZ EL PRECIO ERA ADECUADO.



EMPECEMOS POR EL VECINO DE LA DERECHA.



QUÉ ROLLO.

ANDA, VEN, HIROSHI, QUE IREMOS A SALUDAR A LOS VECINOS.



ES UN BUEN SITIO, ¿VERDAD? MIRA CUÁNTA VEGETACIÓN.

# LA VENTANA DE LA CASA DE AL LADO

