

De los diarios de
AMADEUS ARKHAM:

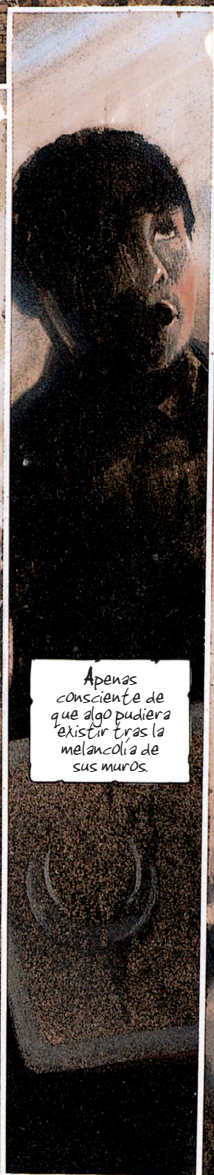
Durante la prolongada enfermedad
de mi madre, la casa parecía tan vasta,
tan decididamente real, que comparado
con ella me sentía poco más que un
fantasma vagando por sus pasillos.

En los años que
siguieron a la
muerte de mi
padre, creo que
aquella casa llegó
a convertirse en
todo mi mundo.

Hasta aquella
noche de 1901
en la que por
vez primera
vislumbre ese
otro mundo.

El mundo
del lado
oscuro.

Apenas
consciente de
que algo pudiera
existir tras la
melancolía de
sus muros.



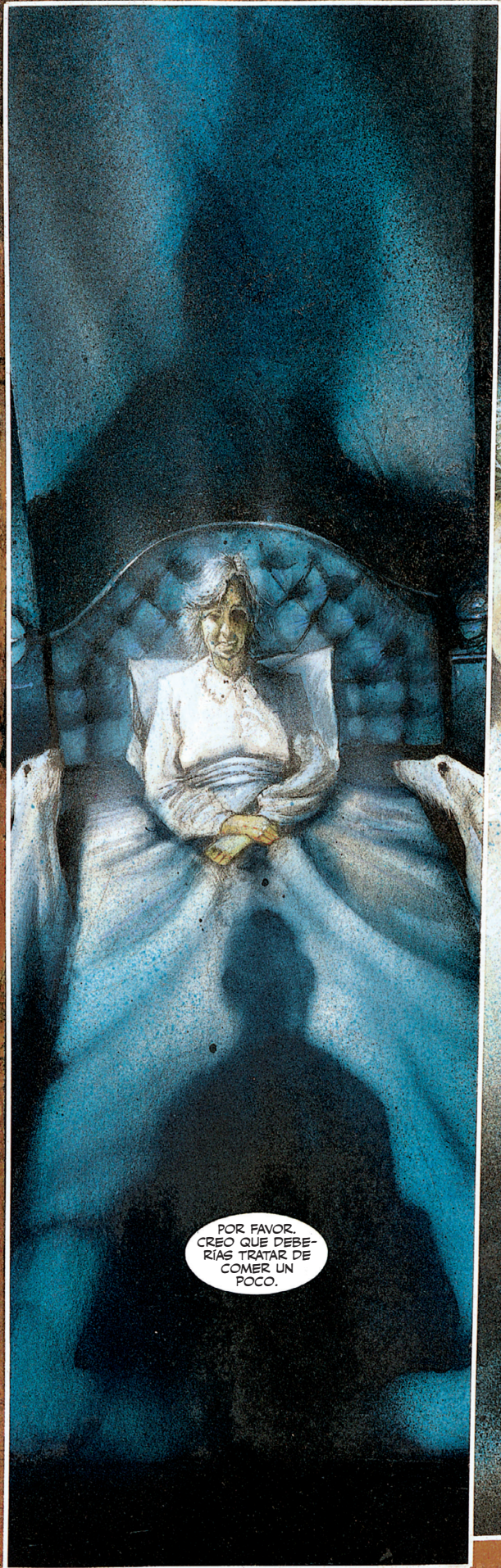


¿MADRE?

¿MADRE?

SOY YO.

TE HE TRAI-
DO ALGO DE
COMIDA.



POR FAVOR.
CREO QUE DEBE-
RÍAS TRATAR DE
COMER UN
POCO.



MMF.

COMIDO.



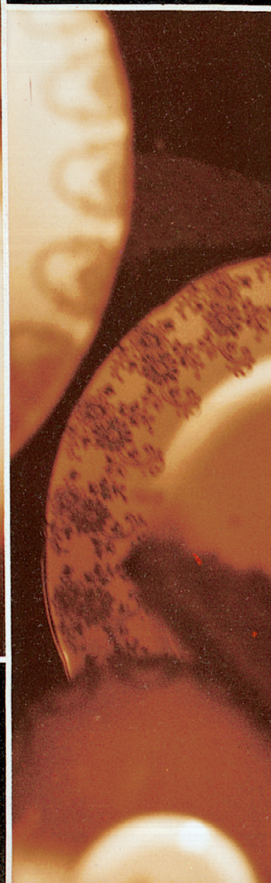
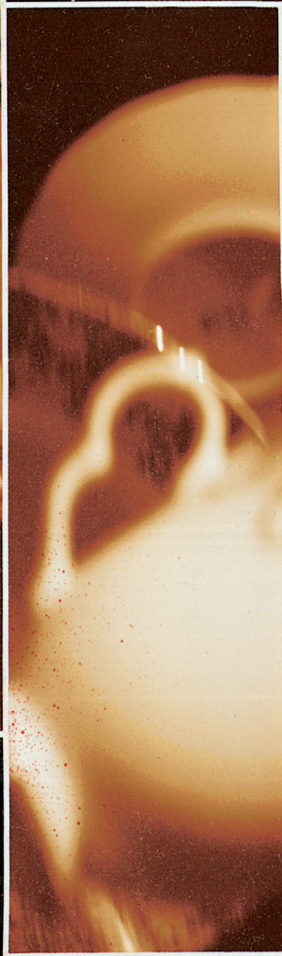
YA HE
COMIDO.


YA HE
COMIDO.

Aquella fue la primera vez
que me sentí verdade-
ramente solo.



Muchos años después, cuando fui consciente de la importancia del escarabajo como símbolo del renacer, me di cuenta de que ella tan solo intentaba protegerse de algo, del único modo al que le encontraba sentido.



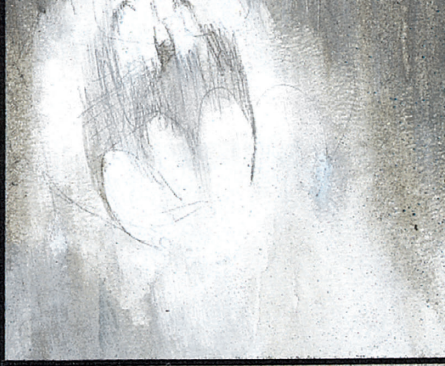


Pero, incluso entonces,
creo que ya entendí que
mi madre había vuelto a hacer,
en aquel otro mundo.

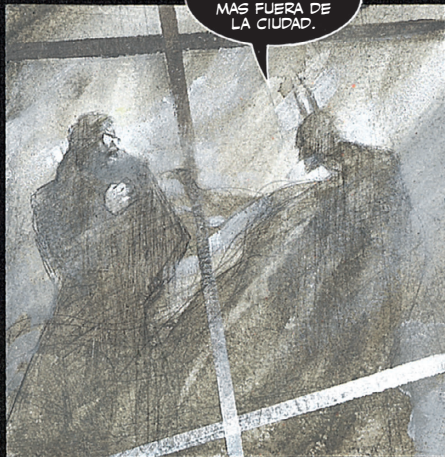
Un mundo de portentos
y señales indescifrables.

De magia y de terror.

Y de símbolos misteriosos.



SIENTO
LLEGAR TARDE,
COMISARIO. PROBLE-
MAS FUERA DE
LA CIUDAD.



¿QUÉ
OCURRE?

HA HABIDO UN MOTIN EN EL ASILO DE ARKHAM. ESO ES LO QUE OCURRE.



LOS PACIENTES HAN TOMADO EL CONTROL DEL EDIFICIO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA. NO SABEMOS CÓMO HA PODIDO LLEGAR A SUCEDER.

RETIENEN AL PERSONAL DEL MANICOMIO COMO REHENES, Y EXIGEN TODO TIPO DE DISPARATES.

HEMOS TENIDO QUE ENVIARLES MUEBLES, MANIQUÍ, COMIDA, ROPA...



¿Y...?

DICEN QUE SOLO QUEDA UNA PETICIÓN POR SATISFACER, GRACIAS A DIOS.

ESTÁN ANSIOSOS POR HABLAR CONTIGO PERSONALMENTE.

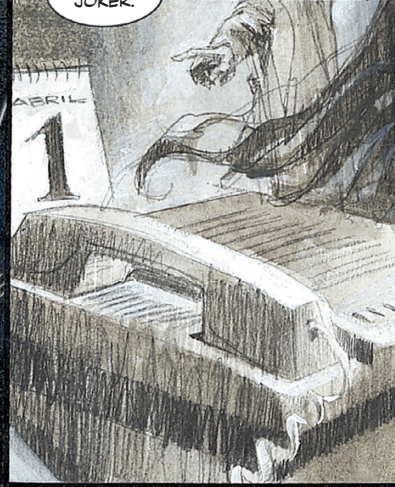
YA VEO.

ASILO DE ARKHAM

criminales dementes



ES EL JOKER.



¡JOKER! ¿ESTÁS AHÍ?

¿QUÉ QUERÉIS?

¡VAYA HOLA
GRANDULLÓN!

¿QUÉ TAL POR
MÍ, COLGADO?

NO ME HA-
GAS PERDER EL
TIEMPO, JOKER.
DIME QUÉ ES LO
QUE QUERÉS.

OH, CREO QUE
SERÁS CAPAZ DE
ADIVINARLO...

TE QUEREMOS
A TI.

AQUÍ, CON NOSOTROS,
EN EL MANICOMIO.

EN TU SITIO.

Y... ¿Y
SI ME NE-
GARA?

SKRIT
SKRITCH

BUENO...
NOS ACOMPAÑAN
TANTOS AMIGOS,
QUERIDO.

SALUDA
A PEARL.

OH BUH-BAT-BAT
BAT OHHH...

¡MUYDA LLORICA,
¿CÓMO CREES?

SKRIT SKRITCH

¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¿LO OÍST? COMO
ARANAZOS.

¿QUÉ
HACE?

PEARL
TIENE
19 AÑOS.

SKRIT
SKRITCH

ACABA DE EMPEZAR A
TRABAJAR AQUÍ, EN LAS
COCHINAS, PARA SACARSE
ALGO DE DINERO.

PEARL QUIERE DEDICARSE AL MUNDO DEL
ARTE. ¿VERDAD, PEARL, CARINO?

S-SI... OHHHH...

SKRIT SKRITCH



ACABA DE
DIBUJAR
UNA CASA
PRECIOSA
PARA MI.

LA HA
DIBUJADO
CON ESTE
LÁPIZ.

SKIT

EL MISMO AL QUE ACABO
DE SACARLE PUNTA.

¡ABRE BIEN LOS
OJOS, PEARL!

HERMOSOS...

AZULES...

OH.



¡DIOS,
NO!