

25 DE JUNIO
DE 1876.

CABALLO LOCO
SE SUEÑA A SÍ
MISMO EN EL
MUNDO REAL...

PAHLUSKA!

AAAA,
MALDITA SEA...
AL DIABLO CON
TODO...

Y EL VIEJO CUSTER
FINALMENTE RECIBE
SU MERECIDO...

OH, DIOS,
NO...

John Aaron
& Rick Sica

...JUNTO A
LA ORILLA DEL
LITTLE BIGHORN.

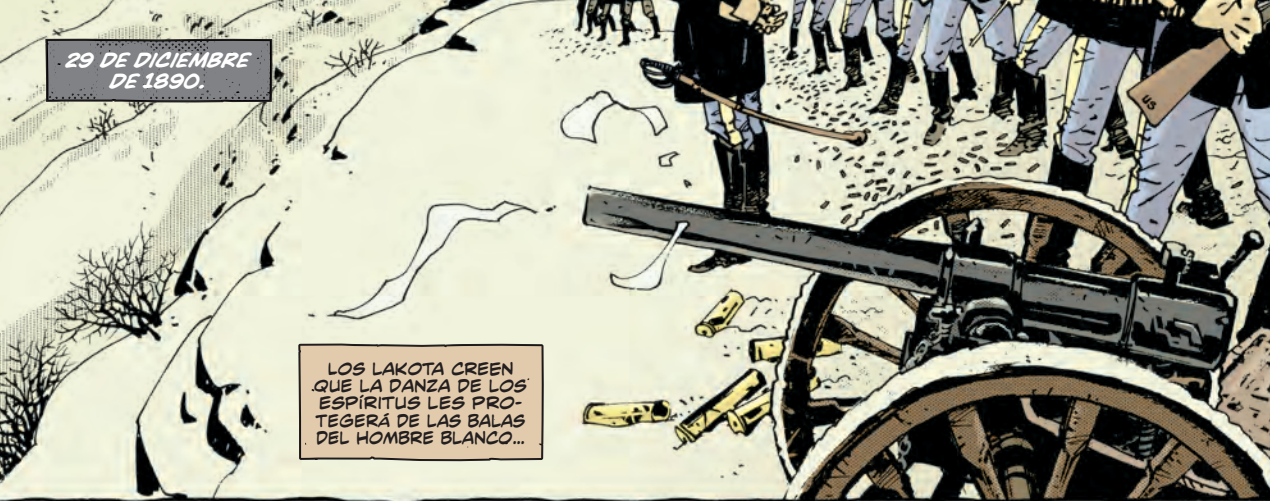
AAAAAARGH

29 DE DICIEMBRE
DE 1890.

LOS LAKOTA CREEN
QUE LA DANZA DE LOS
ESPIRITUS LES PRO-
TEGERÁ DE LAS BALAS
DEL HOMBRE BLANCO...

...PERO ESO NO
LE FUNCIONA A PIE
GRANDE Y SU BANDA
DE MINICONJOU...

...EN UN LUGAR LLAMA-
DO WOUNDED KNEE.



1 DE ENERO
DE 1900.

A FINALES DE SIGLO,
TODOS LOS JEFES DE
GUERRA LAKOTA HAN
SIDO ASESINADOS...

LES HAN ROBADO
LAS SAGRADAS CO-
LINAS NEGRAS Y HAN
SIDO DESPOJADAS
DE SU ORO...

Y LO QUE UNA VEZ FUE
LA GRAN RESERVA SIOUX
HA SIDO DESTRUIDA, DEJAN-
DO A LAS DIFERENTES TRI-
BUS CON LOS PEDAZOS DE
TIERRA MENOS DESEABLES.

PRONTO, EL
GOBIERNO INTER-
VENDRÁ PARA ENSE-
ÑARLES A CULTIVAR
Y SER BUENOS
AMERICANOS.

Y LUEGO VENDRÁN
LOS CRISTIANOS A
PEGARLES POR HABLAR
EN SU LENGUA NATIVA
Y ADORAR AL DIOS
EQUIVOCADO.

Y, AL FINAL, TODOS
SE MARCHARÁN Y LOS
OLVIDARÁN POR COM-
PLETO. EXCEPTO CUANDO
HAYA QUE RODAR UNA
PELICULA DE JOHN
WAYNE O QUE LIBRAR
UNA GUERRA.

PERO, LO CREAS O NO,
INCLUSO AHORA, MÁS
DE 100 AÑOS DESPUÉS
DE HABER SIDO REUNI-
DOS Y ENVIADOS
AQUÍ A MORIR...

...DESAFIANDO EL
NO IMPORTARLE
UNA MIERDA A NADIE
DURANTE AÑOS...

¿...SABES
QUÉ?

QUE SIGUEN
AQUÍ.

ASÍ PUES, ESTA ES LA RESERVA

TRISTE Y SOLO

----- Parte uno de cinco -----

Jason Aaron / Guion

R.M. Guéra / Dibujo

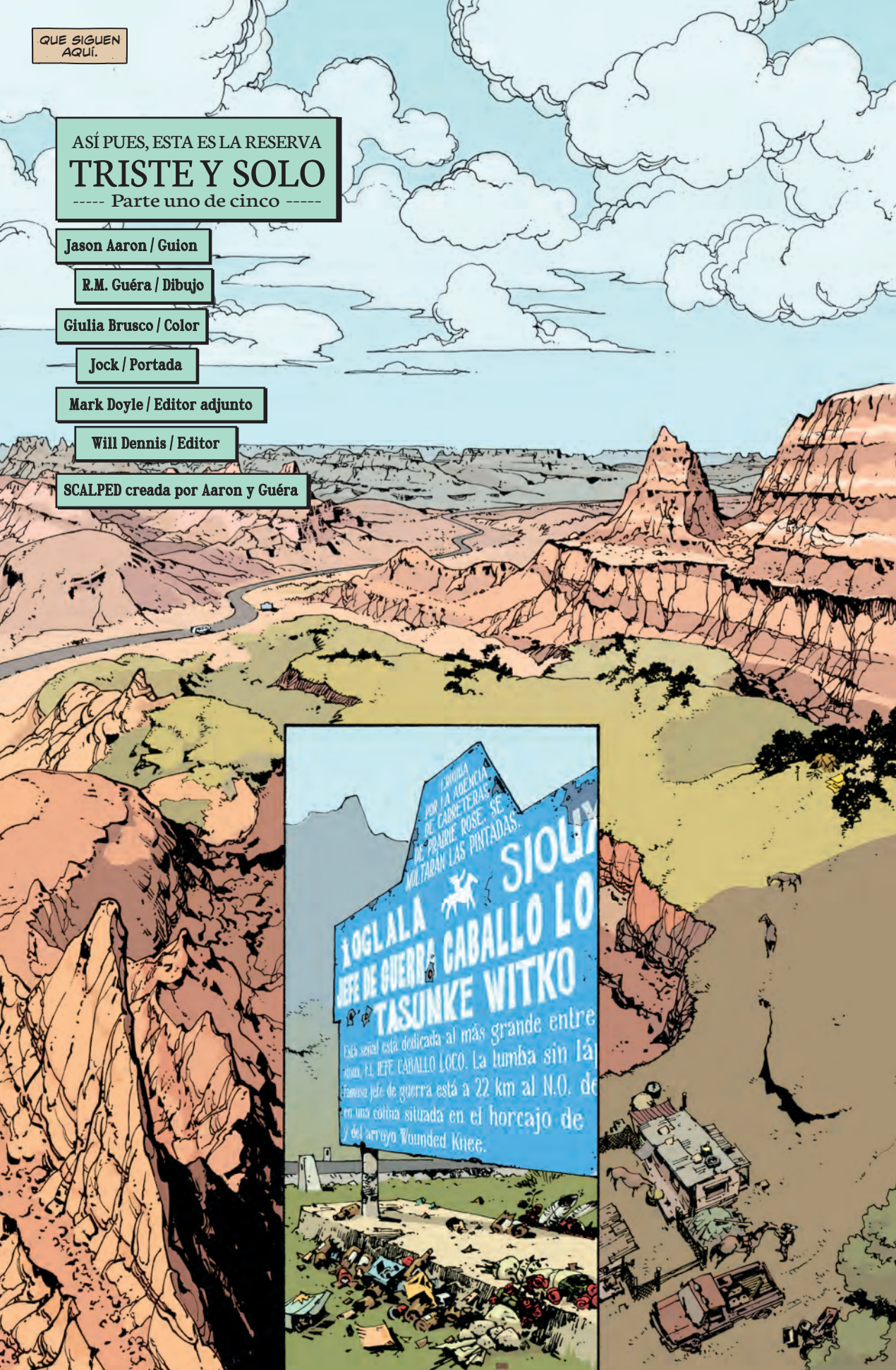
Giulia Brusco / Color

Jock / Portada

Mark Doyle / Editor adjunto

Will Dennis / Editor

SCALPED creada por Aaron y Guéra





¿POR QUÉ QUE-
DARSE?



¿CÓMO
DICE?

¿ES
DE POR
AQUÍ?

NACÍ
Y CREcí
AQUÍ.

VALE,
PUES DI-
GÁME...



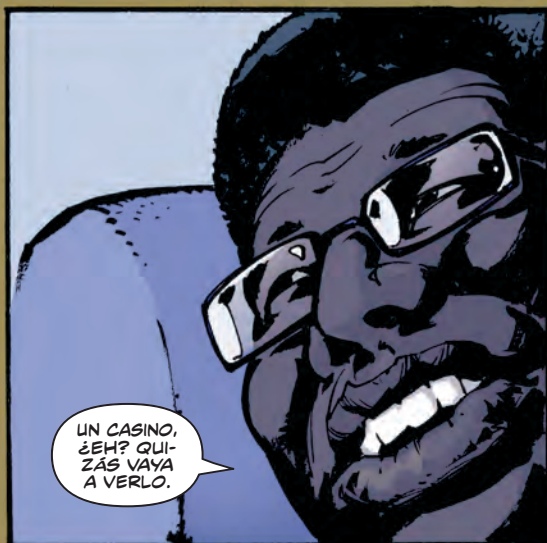
EL HOMBRE BLANCO
METIÓ AQUÍ A SU
GENTE PARA REPRÍ-
MIRLA, ¿NO? PARA
MANTENERLA ALEJA-
DA DE LOS FERRO-
CARRILES Y LOS
PUEBLOS MINEROS.
PARA MANTENERLA
FUERA DE SU
CAMINO.

¿POR
QUÉ SE HAN
QUEDADO TO-
DOS ESTOS
AÑOS?

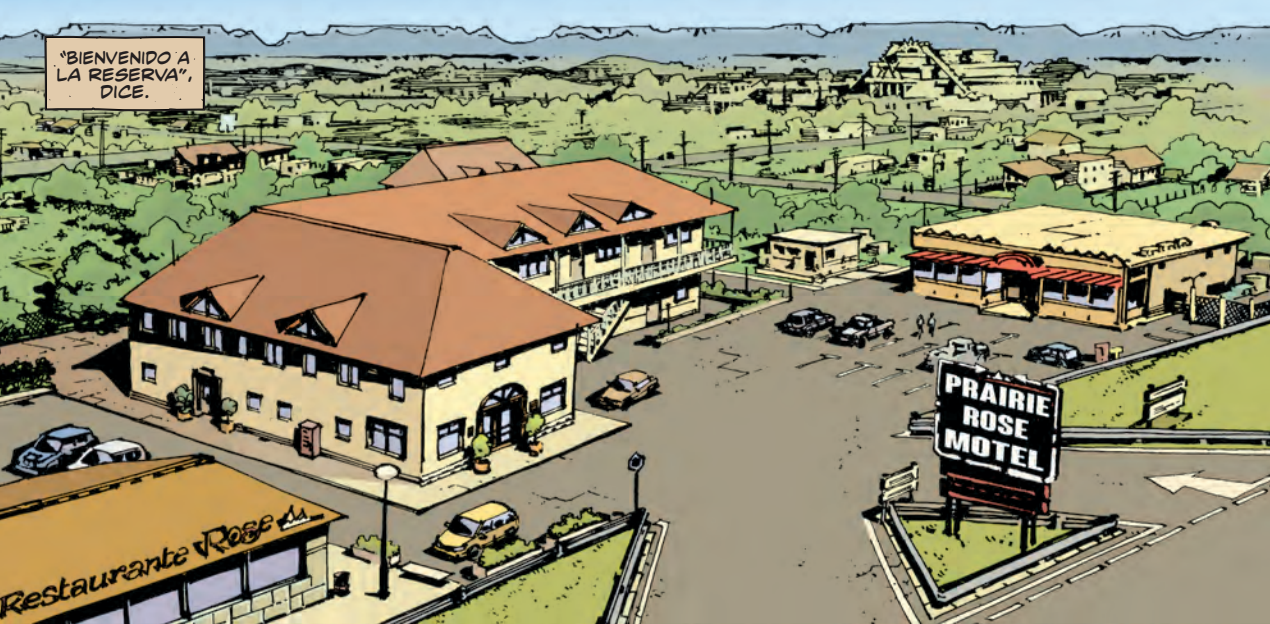


¿POR QUÉ NO SE TRASLA-
DARON A UN LUGAR DONDE
HUBIERA TRABAJO Y EL SUE-
LO NO ESTUVIERA LLENO
DE LOS HUESOS DE SUS
ANCESTROS MASA-
CRADOS?

PORQUE ES EL ÚNICO LUGAR
DONDE PODEMOS SEGUIR
SIENDO SOBERANOS Y MAN-
TENER VIVA NUESTRA
CULTURA.



"BIENVENIDO A LA RESERVA", DICE.



VIEJO IDIOTA Y PATÉTICO.

¡SÍ, SEÑOR, TENEMOS HABITACIONES DISPONIBLES. ¿SU NOMBRE?



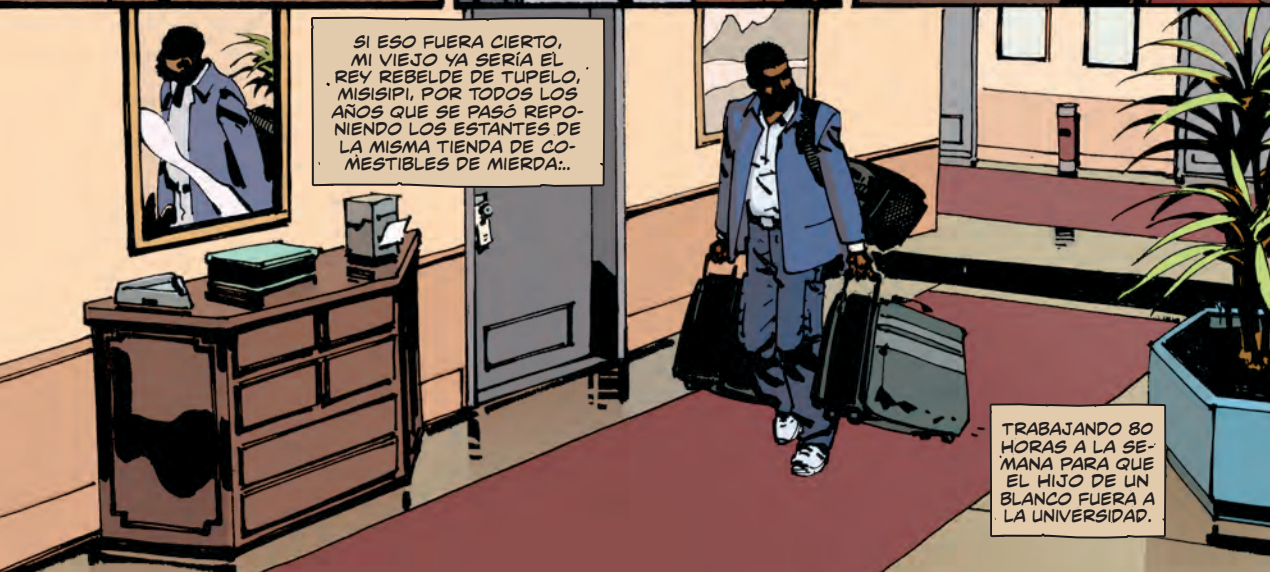
WINSLOW. WINSLOW GRIFFITH.



LO MÁS TRISTE ES QUE ESE VIEJO SE CREE SUS PROPIAS MIERDAS, SOBRE LO DE LUCHAR CONTRA EL HOMBRE BLANCO QUEDÁNDOSE AQUÍ, EN MITAD DE LA PUTA NADA, POBRE COMO UNA RATA Y OLVIDADO.



SI ESO FUERA CIERTO, MI VIEJO YA SERÍA EL REY REBELDE DE TUPELO, MISISIPI, POR TODOS LOS AÑOS QUE SE PASÓ REPONIENDO LOS ESTANTES DE LA MISMA TIENDA DE COMESTIBLES DE MIERDA...



TRABAJANDO 80 HORAS A LA SEMANA PARA QUE EL HIJO DE UN BLANCO FUERA A LA UNIVERSIDAD.

YO ME LARGUÉ DE ESE AGUJERO DE MIERDA AL CUMPLIR LOS 16 Y NO MIRÉ ATRÁS... EXCEPTO PARA PREGUNTARME POR QUÉ TARDÉ TANTO EN HACERLO.



EL PROBLEMA DE LOS INDIOS ES QUE NUNCA HAN APRENDIDO A TRATAR AL HOMBRE BLANCO.



VERÁS...

YO SÍ.

