

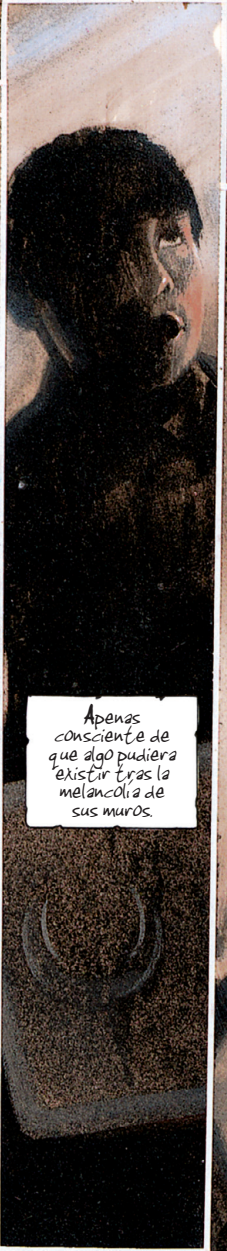


De los diarios de
AMADEUS ARKHAM:

Durante la prolongada enfermedad de mi madre, la casa parecía tan vasta, tan decididamente real, que comparado con ella me sentía poco más que un fantasma vagando por sus pasillos.



En los años que siguieron a la muerte de mi padre, creo que aquella casa llegó a convertirse en todo mi mundo.



Apenas consciente de que algo pudiera existir tras la melancolía de sus muros.



Hasta aquella noche de 1901 en la que por vez primera vislumbre ese otro mundo.



El mundo del lado oscuro.



¿MADRE?

¿MADRE?

SOY YO.

TE HE TRAI-
DO ALGO DE
COMIDA.



POR FAVOR,
CREO QUE DEBE-
RÍAS TRATAR DE
COMER UN
POCO.



MMF.

COMIDO.



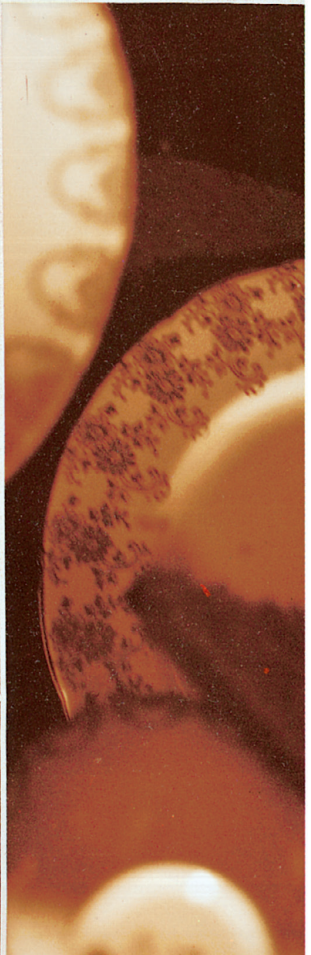
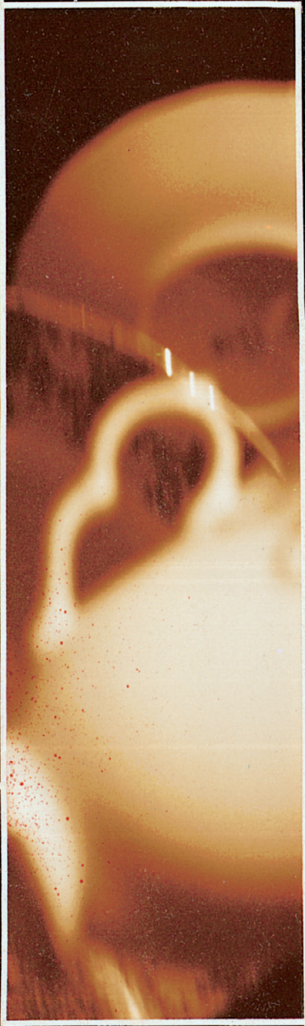
YA HE
COMIDO.


YA HE
COMIDO.

Aquella fue la primera vez
que me sentí, verdade-
ramente solo.



Muchos años después, cuando fui consciente de la importancia del escarabajo como símbolo del renacer, me di cuenta de que ella tan solo intentaba protegerse de algo, del único modo al que le encontraba sentido.



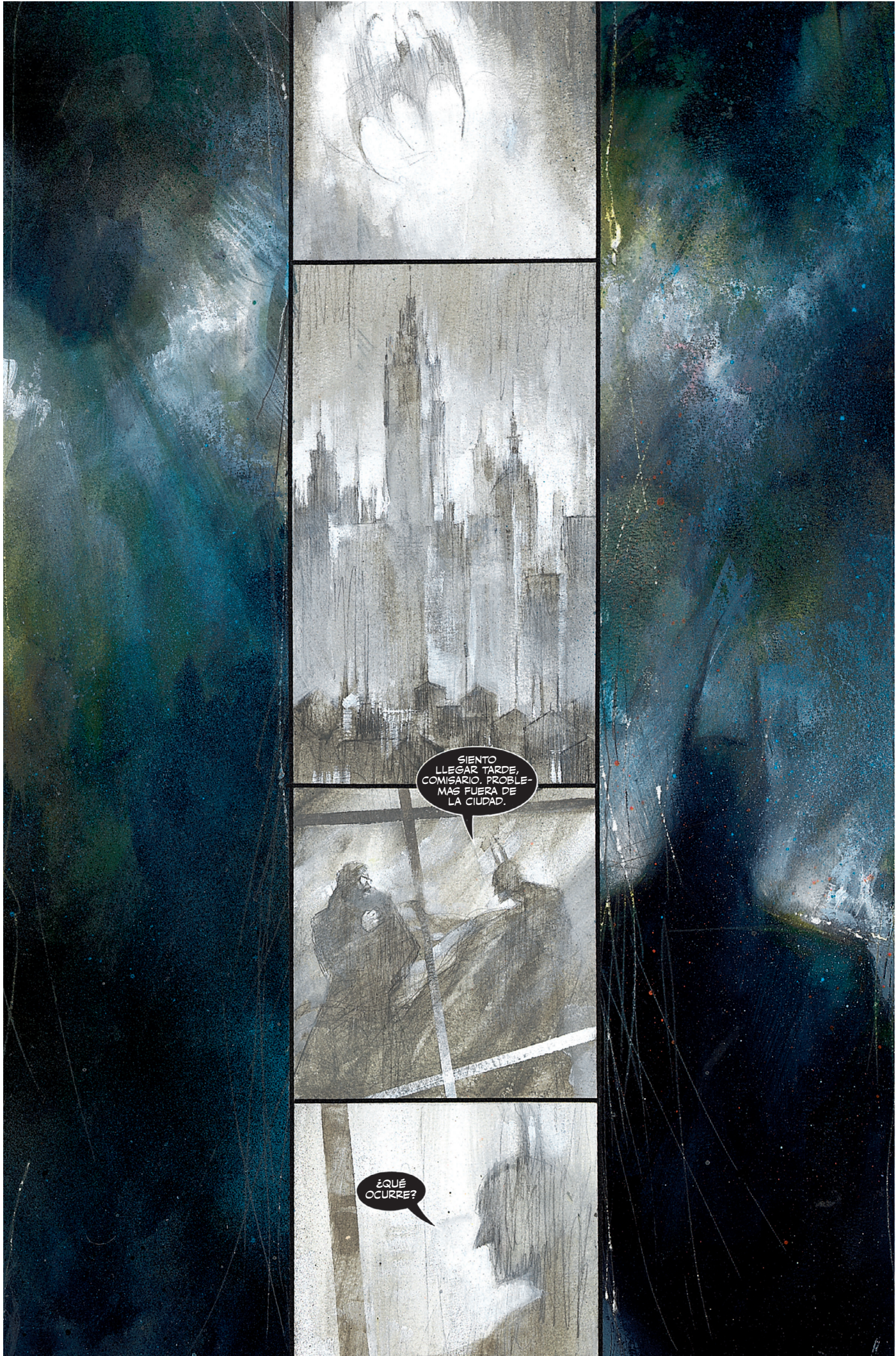


Pero, incluso entonces,
creo que ya entendí que
mi madre había vuelto a hacer,
en aquel otro mundo.

Un mundo de portentos
y señales indescifrables.

De magia y de terror.

Y de símbolos misteriosos.



SIENTO
LLEGAR TARDE,
COMISARIO. PROBLE-
MAS FUERA DE
LA CIUDAD.

¿QUÉ
OCURRE?



HA HABIDO UN MOTÍN EN EL ASILO DE ARKHAM. ESO ES LO QUE OCURRE.

LOS PACIENTES HAN TOMADO EL CONTROL DEL EDIFICIO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA. NO SABEMOS CÓMO HA PODIDO LLEGAR A SUCEDER.

RETIENEN AL PERSONAL DEL MANICOMIO COMO REHENES, Y EXIGEN TODO TIPO DE DISPARATES.

HEMOS TENIDO QUE ENVIARLES MUEBLES, MANIQUÍES, COMIDA, ROPA...



¿Y...?

DICEN QUE SOLO QUEDA UNA PETICIÓN POR SATISFACER, GRACIAS A DIOS.

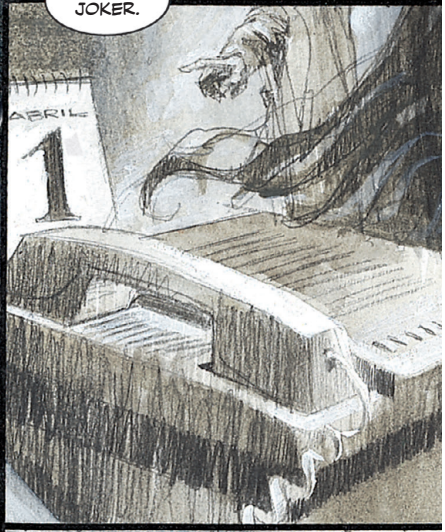
ESTÁN ANSIOSOS POR HABLAR CONTIGO PERSONALMENTE.



YA VEO.



ES EL JOKER.



¡JOKER! ¿ESTÁS AHÍ?

¿QUÉ QUERÉIS?



¡VAYA HOLA
GRANDULLONI!

¿QUÉ TAL POR
AHI, COLGADO?



NO ME HA-
GAS PERDER EL
TIEMPO, JOKER.
DIME QUÉ ES LO
QUE QUERÉIS.

OH CREO QUE
SERÁS CAPAZ DE
ADIVINARLO...



TE QUEREMOS
A TI.

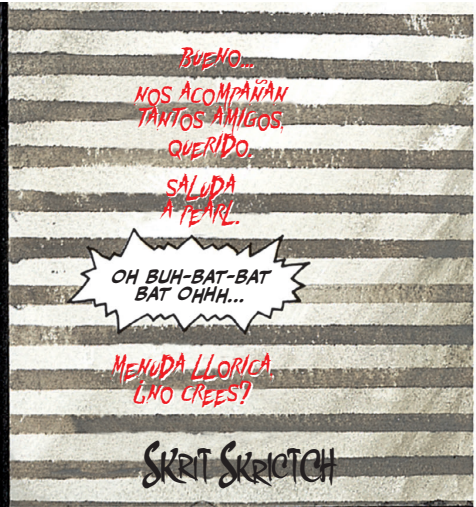
AQUÍ, CON NOSOTROS,
EN EL MANICOMIO.

EN TU SITIO.



Y... EY
SI ME NE-
GARA?

SKRIT
SKRITCH



BUENO...
NOS ACOMPAÑAN
TANTOS AMIGOS,
QUERIDO.

SALUDA
A PEARL.

OH BUH-BAT-BAT
BAT OHHH...

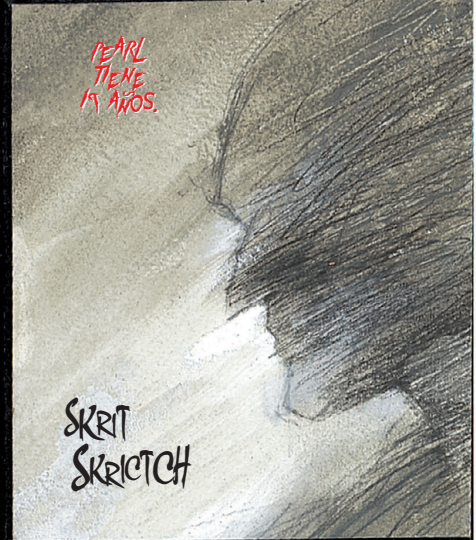
¡MUYDA LLORICA,
¿NO CREES?

SKRIT SKRITCH



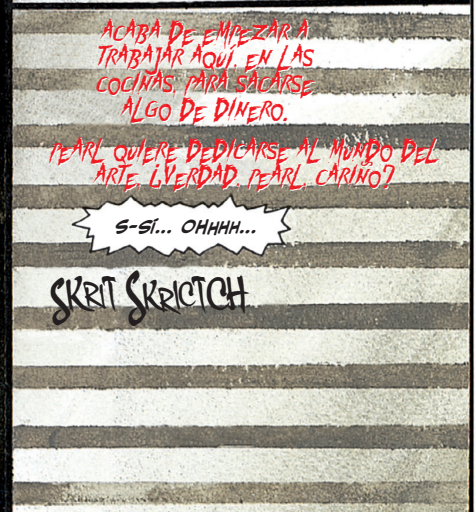
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¿LO OÍIS? COMO
ARAÑAZOS.

¿QUÉ
HACE?



PEARL
TIENE
19 AÑOS.

SKRIT
SKRITCH



ACABA DE EMPEZAR A
TRABAJAR AQUI, EN LAS
COCHINAS, PARA SACARSE
ALGO DE DINERO.

PEARL QUIERE DEDICARSE AL MUNDO DEL
ARTE. ¿VERDAD, PEARL, CARINO?

S-SÍ... OHHHH...

SKRIT SKRITCH