

Y LOS MAGOS
SE REUNIERON
PARA COMBATIRLO.
AUNQUE
AÚN NO LO
SABÍAN.

NI BAJO LAS
ÓRDENES
DE QUIÉN
ESTARÍAN.

O LO CERCA
QUE YA ESTABA
EL DESASTRE.

MIRANDO A LA PARED

PARTE UNO DE CINCO

Mike Carey Guion Marcelo Frusin Dibujo

Lee
Loughridge
Color


Tim
Bradstreet
Portada

Zachary
Rau
Editor adjunto

Will
Dennis
Editor



¿ESTO
ES UNA
BROMA?



NO LO
CREO. LA
CITACIÓN
QUE RECIBÍ
ERA MUY EX-
PLÍCITA.

¿CITACIÓN? ME
DIJERON QUE TE-
NÍA QUE REUNIRME
CON EL ABAD DE
MI ORDEN.

¿EN UN
EDIFICIO EN
RUINAS?



¡AHÍ MÁS
RECÍEN LLE-
GADOS.

¿QUÉ AMENO
Y AGRADABLE.
ALGUNOS HEMOS
IDO HASTA EL
SALÓN.



¿POR QUÉ?
¿QUÉ HAY EN EL
SALÓN?

NADA DIGNO
DE RESEÑAR-
SE, QUERIDA
SEÑORA.

HAY UN
PIANO GRANDE,
PERO PARECE
QUE LAS RATAS
HAN ANIDADO EN
ÉL Y SU SONIDO
ES TERRIBLE-
MENTE AMAR-
GO.



APÁRTATE
DE MI CAMINO,
CRETINO SON-
RIENTE.

SI ALGUIEN
ME HA HECHO
PERDER EL TIEM-
PO, VA A TENER
QUE RESPONDER
POR ELLO.



¿QUIÉN DE
VOSOTROS
ESCRIBIÓ
ESTA
CARTA?

¿QUIÉN
DE VOSO-
TROS ME
ENGA-
NÓ?

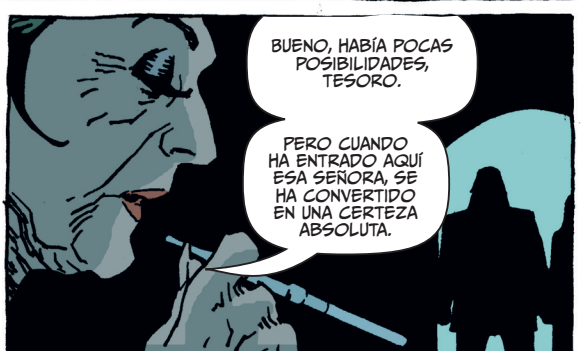
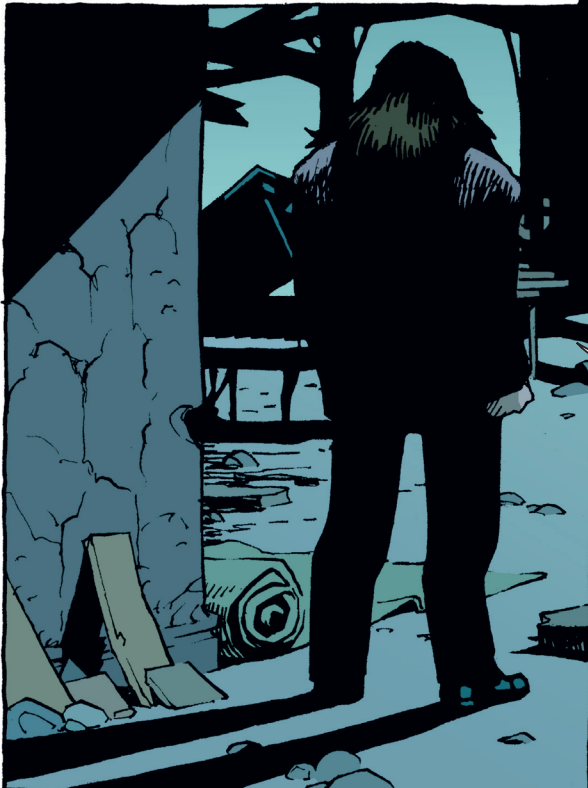


ESTO SE VA
A CONVERTIR EN
UNA ESPECIE DE
REALITY SHOW,
¿VERDAD?

SEIS EX-
CÉNTRICOS ADO-
RABLES EN UNA HA-
BITACIÓN LLENA
DE MIERDA.

DANOS UNA
SINTONÍA PARA
EL PROGRAMA,
CARINO. PUEDES
AHORRARTE EL
CABREO HASTA
QUE VEN-
GA ÉL.

¿HASTA QUE
VENGA QUIÉN? ¿SABÉIS
QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE
TODO ESTO?



BUENO, HABÍA POCAS
POSIBILIDADES,
TESORO.

PERO CUANDO
HA ENTRADO AQUÍ
ESA SEÑORA, SE
HA CONVERTIDO EN
UNA CERTEZA
ABSOLUTA.



¿ME CONOCE? YO A USTED NO LA RECUERDO. AUNQUE...

SÍ, PUEDE QUE TEN-GAMOS UN AMIGO EN COMÚN.



YO NO LE LLAMARÍA AMIGO, QUERIDA. ES MUY PELI-GROSO PENSAR EN ÉL COMO...

BUENAS NOCHES, CAMPISTAS.



VALE.

ES PROBABLE QUE OS PRE-GUNTEÍS POR QUÉ OS HE REUNIDO A TODOS HOY AQUÍ...



"SE LO ASEGURO, SEÑORITA SPATCHCOCK..."

"CUANDO LE VEA, NO LE RECONOCERÁ."



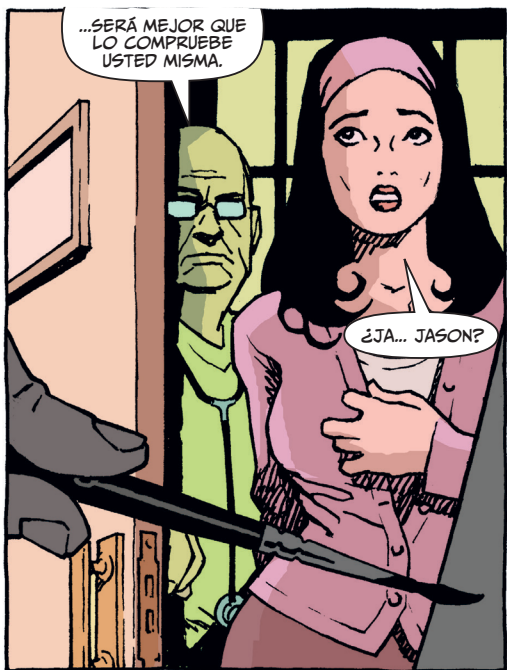
NO DEJA DE REPETIRLO. SE QUE QUEDÓ TRAUMATIZADO POR ESOS... ESOS DISTURBIOS QUE HUBO AQUÍ.

PERO NO PARECÍA RECORDAR MUCHO DE LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS. CREÍ QUE ESTARÍA BIEN.



HUBO SECUELAS A CORTO PLAZO. PATRONES DE SUEÑO INTERRUMPIDOS. ALUCINACIONES.

PERO NO ME REFIERO A ESO. Y "BIEN" NO ES LA PALABRA QUE YO USARÍA. VENGA...



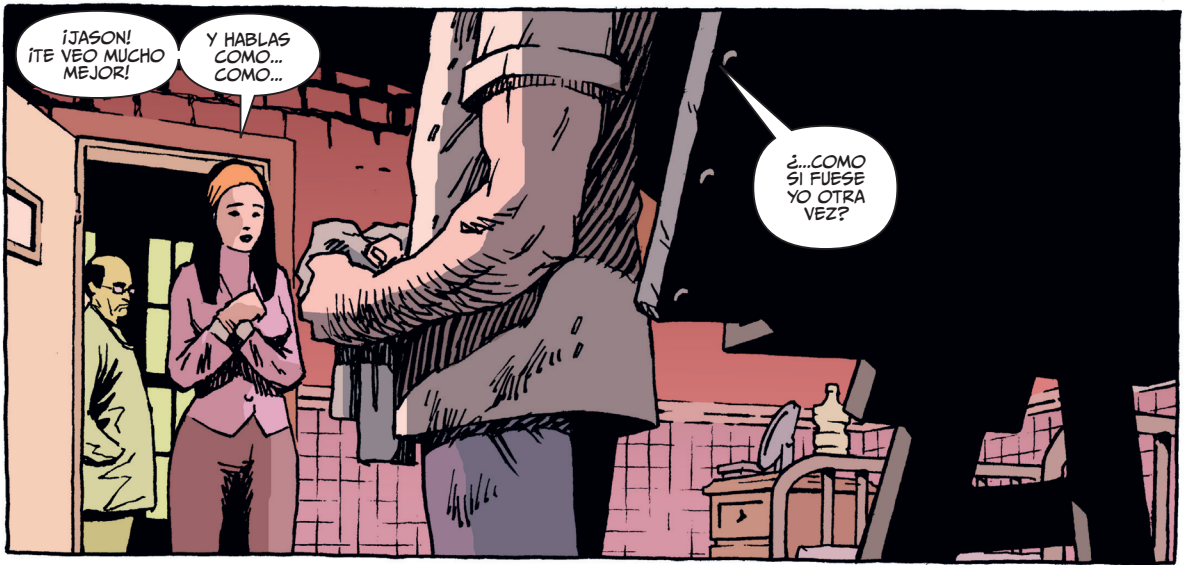
...SERÁ MEJOR QUE LO COMPRUEBE USTED MISMA.

¿JA... JASON?



HOLA, ANGIE. ¿YA HAS VUELTO DE TUS VIAJES?

NO HACE MUCHO, PENSABAS QUE BIRKENHEAD ERA OTRO PAÍS.



¡JASON!
¡TE VEO MUCHO
MEJOR!

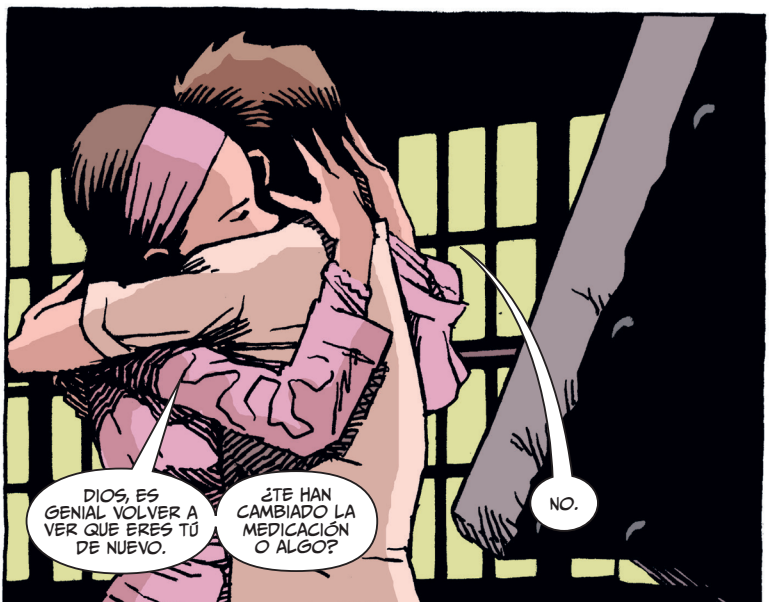
Y HABLAS
COMO...
COMO...

¿...COMO
SI FUERE
YO OTRA
VEZ?



NO. COMO UN MARI-
CA DEL SUR. PERO
ES NORMAL DESPUÉS
DE PASAR TRES
AÑOS EN BED-
FORDSHIRE.

VEN
AGUI,
BICHO.



DIOS, ES
GENIAL VOLVER A
VER QUE ERES TÚ
DE NUEVO.

¿TE HAN
CAMBIADO LA
MEDICACIÓN
O ALGO?

NO.



ME LA
HAN QUITADO,
ANGIE.

¿QUÉ?

LO ÚNICO
QUE TIENES QUE
HACER ES DAR-
ME EL ALTA.



TENGO QUE VER
A TU NOVIO. JOHN
CONSTANTINE.

TENGO QUE
ENSEÑARLE MIS
DIBUJOS.



AQUÍ LO TENÉIS.
HACED VUESTRA
ELECCIÓN.

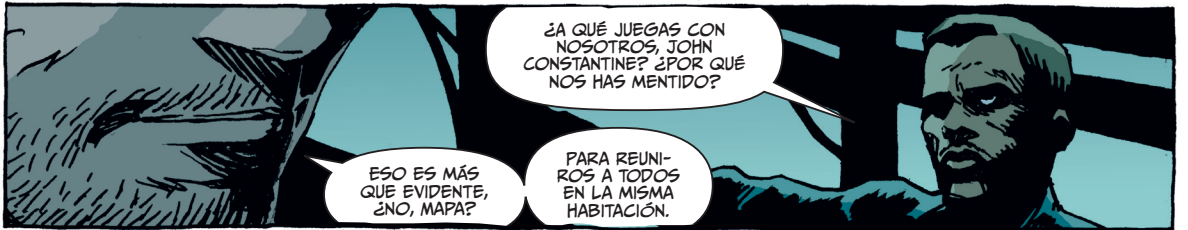
CUALQUIERA
SERVIRÁ.



¡CONSTANTINE!

OH, DIOS
MIO.

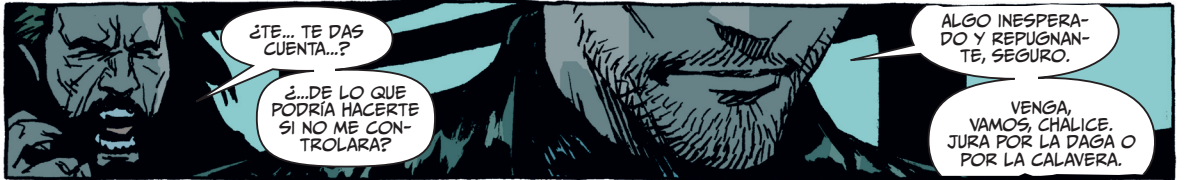
ME GUSTARÍA DECIR
QUE PODRÍA HABER SIDO PEOR.
PERO POR MUCHO QUE ME ESTRU-
JO LOS SESOS, NO SE ME
OCURRE CÓMO.



¿A QUÉ JUEGAS CON
NOSOTROS, JOHN
CONSTANTINE? ¿POR QUÉ
NOS HAS MENTIDO?

ESO ES MÁS
QUE EVIDENTE,
¿NO, MAPA?

PARA REUNI-
ROS A TODOS
EN LA MISMA
HABITACIÓN.



¿TE... TE DAS
CUENTA...?

¿...DE LO QUE
PODRÍA HACERTE
SI NO ME CON-
TROLARA?

ALGO INESPERA-
DO Y REPUGNAN-
TE, SEGURO.

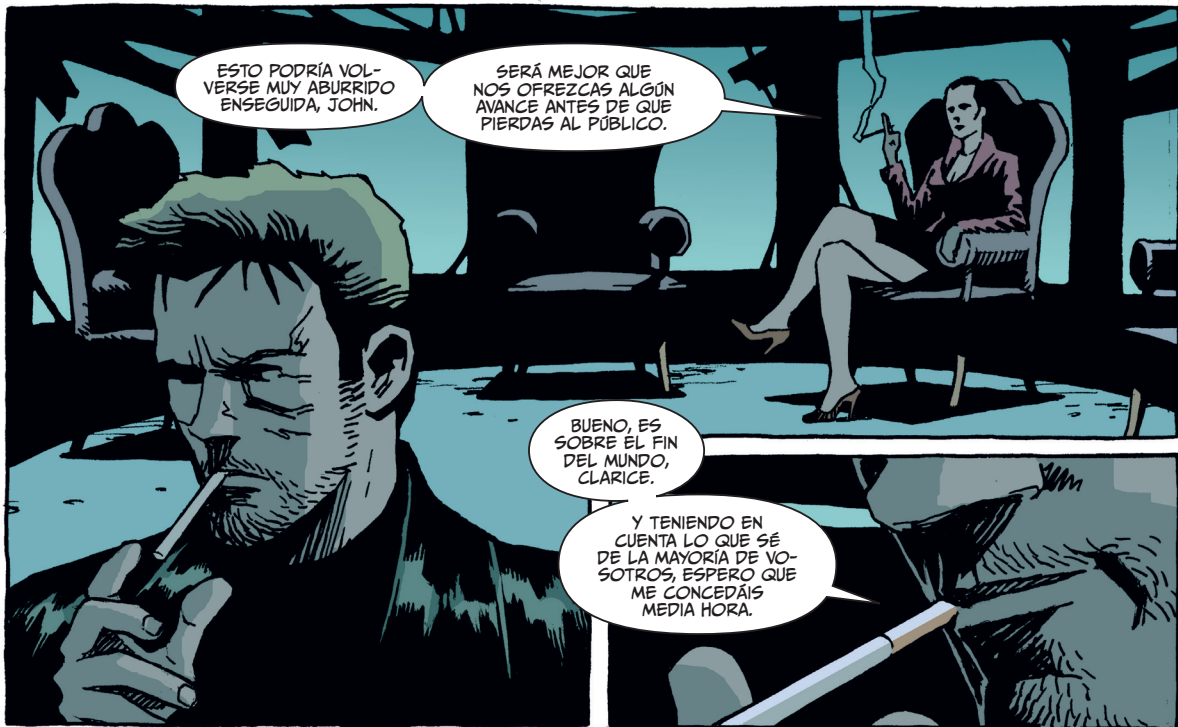
VENGA,
VAMOS, CHALICE.
JURA POR LA DAGA O
POR LA CALAVERA.



¿ESTÁS LOCO?
¿JURAR QUÉ?



QUE ERES
QUIEN DICES
SER.



ESTO PODRÍA VOLVERSE MUY ABURRIDO ENSEGUIDA, JOHN.

SERÁ MEJOR QUE NOS OFREZCAS ALGÚN AVANCE ANTES DE QUE PIERDAS AL PÚBLICO.

BUENO, ES SOBRE EL FIN DEL MUNDO, CLARICE.

Y TENIENDO EN CUENTA LO QUE SÉ DE LA MAYORÍA DE VOSOTROS, ESPERO QUE ME CONCEDÁIS MEDIA HORA.



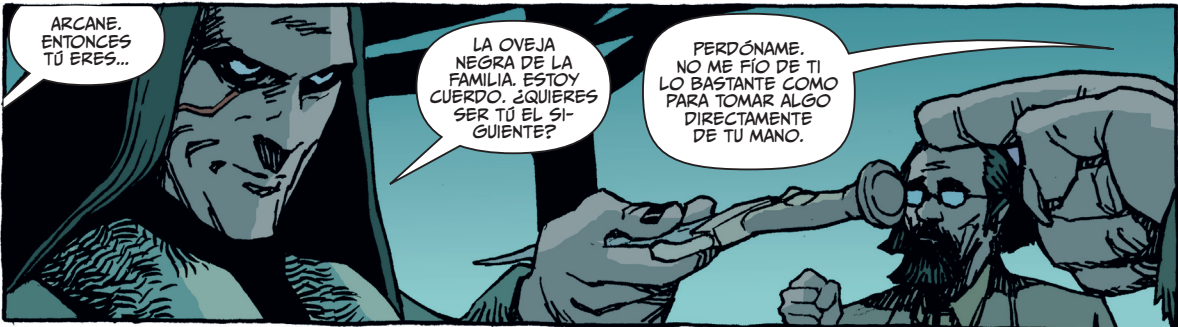
JODER, VALE, TERMINEMOS CON ESTO.

SON CAPACES DE RECONOCER LA VERDAD, ¿NO? ¿NOS DELATARÁN SI MENTIMOS?



ÚLTIMAMENTE SE ME CONOCE COMO NAT KUHN.

PERO EN EL GRAN LIBRO DE LOS CABRONES QUE ACOJONAN APAREZCO COMO NATHAN ARCANE.



ARCANE. ENTONCES TÚ ERES...

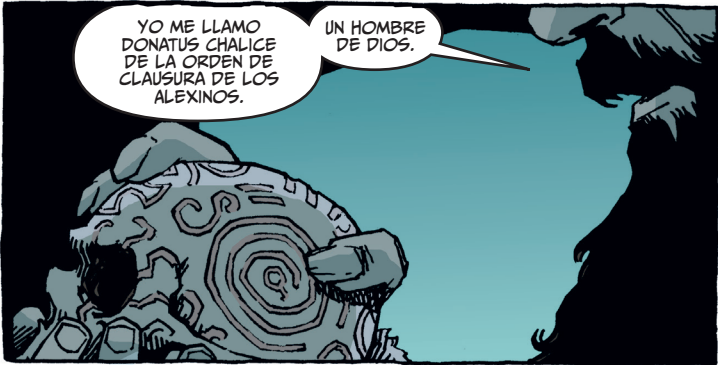
LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA. ESTOY CUERDO. ¿QUIERES SER TÚ EL SIGUIENTE?

PERDÓNAME. NO ME FIO DE TI LO BASTANTE COMO PARA TOMAR ALGO DIRECTAMENTE DE TU MANO.



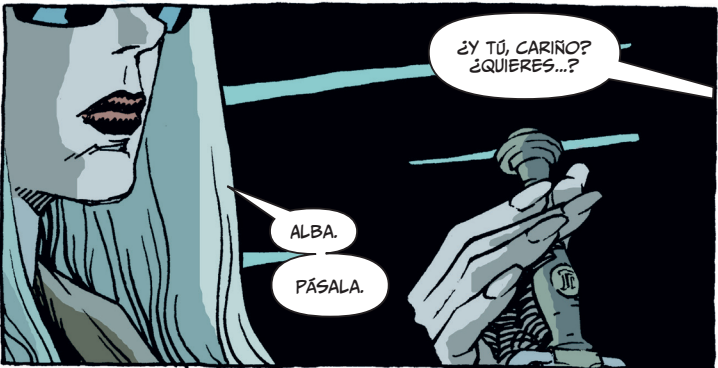
CREO QUE JURARÉ POR LA CALAVERA. VEO POR LA INSCRIPCIÓN QUE PERTENECÍA A UN AMIGO MÍO.

MI NOMBRE MÁS RECIENTE ES RAVI. ES EL ÚNICO QUE TENGO INTENCIÓN DE MENCIONAR AQUÍ.



YO ME LLAMO DONATUS CHALICE DE LA ORDEN DE CLAUSURA DE LOS ALEXINOS.

UN HOMBRE DE DIOS.



¿Y TÚ, CARINO? ¿QUIERES...?

ALBA.
PÁSALA.



MI NOMBRE ES KEN ONDAATIE. LA GENTE TAMBIÉN ME LLAMA MAPA.



A MÍ LA GENTE ME LLAMA TODA CLASE DE COSAS. CLARICE SACKVILLE.

¿DE VERDAD QUE TODO ÉSTO ERA NECESARIO, JOHN?



NO, ES QUE ME GUSTAN LOS MELODRAMAS BARATOS. CIERRA LAS PUERTAS, MAPA. A CAL Y CANTO.

Y DESPUÉS SIÉN-TATE...