



YO TENÍA UN PLAN PARA EL DÍA EN QUE SABÍA QUE EL MUNDO TERMINARÍA.



HABÍA PASADO AÑOS PENSANDO EN ELLO. ¿CÓMO NO HACERLO? DE HECHO, CUANDO SALÍA CON GENTE, SOLÍA HACERLES LA PREGUNTA.

“¿CÓMO PASARÍAS TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA?”



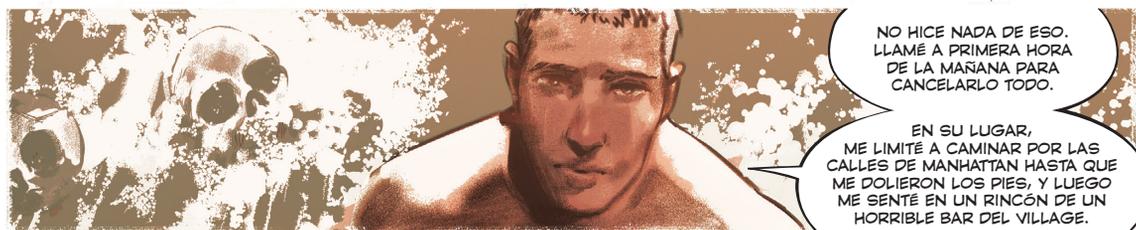
Y YA SABES, ANOTABA LAS MEJORES IDEAS. AHORA NO RECUERDO NINGUNA, ASÍ QUE NO DEBÍAN DE SER BUENAS.

LAS MÍAS NO ERAN MEJORES.



PLANEÉ ALGUNOS DESLICES CON ALGUNOS DE LOS HOMBRES CON LOS QUE SABÍA QUE ECHARÍA DE MENOS TENER ESOS DESLICES. Y UNA CENA CON UNA AMIGA EN UN RESTAURANTE CON DOS ESTRELLAS MICHELIN.

NI SIQUERA RECUERDO EL NOMBRE.



NO HICE NADA DE ESO. LLAMÉ A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA PARA CANCELARLO TODO.

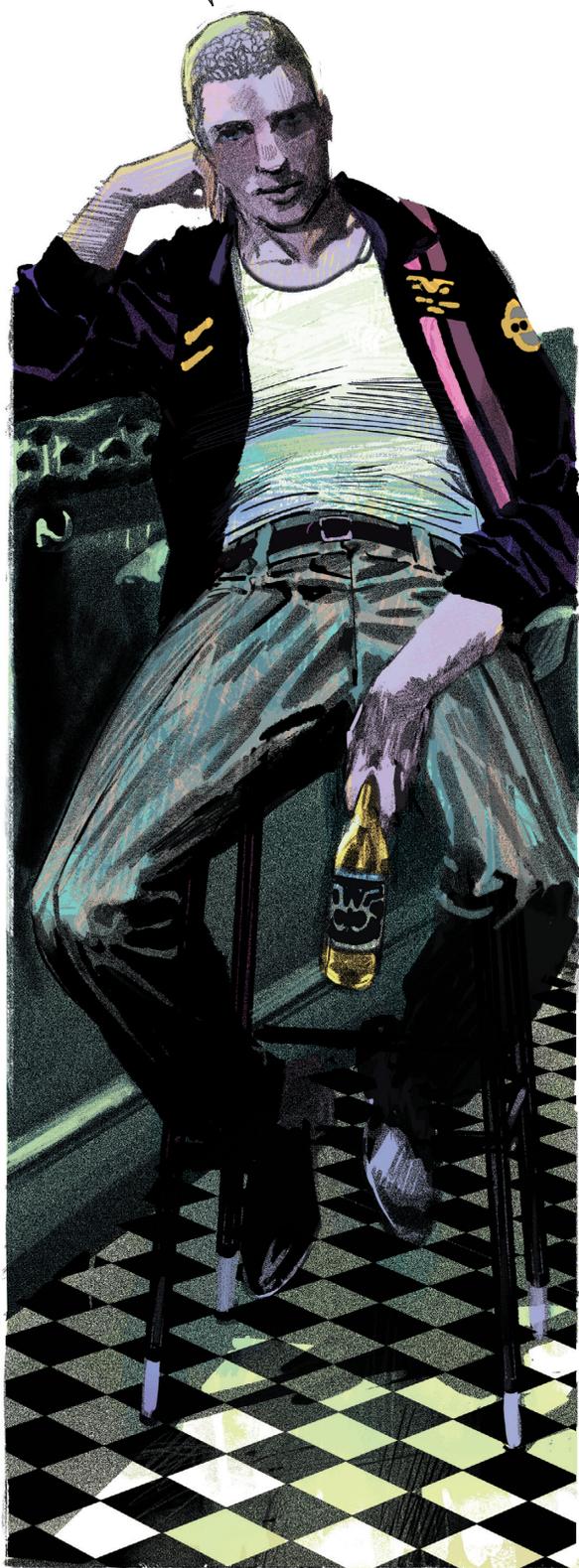
EN SU LUGAR, ME LIMITÉ A CAMINAR POR LAS CALLES DE MANHATTAN HASTA QUE ME DOLIERON LOS PIES, Y LUEGO ME SENTÉ EN UN RINCÓN DE UN HORRIBLE BAR DEL VILLAGE.



UN CHICO GUAPO NO DEJABA DE MIRARME, CON INTENCIÓN DE HABLAR. Y SUPONGO QUE NO PUDE EVITARLO.

ASÍ QUE TAMBIÉN LE PREGUNTE.

¿QUÉ HARÍAS AHORA MISMO SI SUPIERAS QUE SON TUS ÚLTIMAS HORAS EN LA TIERRA?



YO NO... ÉSE TRATA DE UNA ESPECIE DE INSINUACIÓN ¿INTENTAS ACOSTARTE CONMIGO?

NO PASA NADA SI INTENTAS ACOSTARTE CONMIGO.



¿POR QUÉ VAMOS A MORIR TODOS?



CREO... QUE ME IRÍA A CASA.

CON MI HERMANO PEQUEÑO. LO ESTÁ PASANDO MUY MAL, Y YO NO HE ESTADO AHÍ PARA AYUDARLE. Y SUPONGO QUE ME SIENTO CULPABLE.

Y QUERRÍA QUE SUPIERA QUE LE QUIERO. JUSTO ANTES DEL FINAL.





NO ES NINGUNA PRO- PUESTA. TE LO PREGUNTO EN SERIO. QUIERO SABERLO.



SI NADA MÁS IMPORTARA. NO HAY DIOS. NI CIELO, NI INFIERNO.

SABES QUE MAÑANA, EN ALGÚN MOMENTO, TU VIDA VA A TERMINAR, Y TAMBIÉN LA DE TODOS LOS QUE TE RODEAN.



¿QUÉ HARÍAS AHORA MISMO? CON LAS... NO SÉ... DIGAMOS 18 HORAS QUE TE QUEDAN DE VIDA. ¿CÓMO QUIERES APROVECHARLAS?



NO LLEGAS A AVERIGUARLO. SOLO UNAS POCAS PERSONAS LLEGAN A AVERIGUARLO, Y TÚ NO ERES UNA DE ELLAS.



VALE. VOY A PENSAR.

BIEN. QUIERO UNA RESPUESTA REAL.



¿DÓNDE ESTÁ TU CASA?

ESTOY CERCA DE...



NO. ¿DÓN- DE ESTÁ TU HERMANO?

EN NUEVO HAMPSHIRE.



DEBERÍAS IR A CASA, ENTONCES.

VE A DECIRLE A TU HERMANO QUE LE QUIERES. ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.



LE DI TODO EL DINERO QUE TENÍA EN EL BOLSILLO. CREO QUE ERAN UNOS 500 DÓLARES. ESPERO QUE FUERA A CASA. ESPERO QUE HABLARA CON SU HERMANO.

PROBABLEMENTE NO LO HICIERA. SUPONGO QUE YO NO LO HUBIERA HECHO, SI UN EXTRAÑO ME DIERA 500 DÓLARES EN UN BAR DE MALA MUERTE.



Y SEGUÍ CAMINANDO UN POCO MÁS. BAJÉ POR CHINATOWN HASTA LA PARTE ENTRE LOS PUENTES DE MANHATTAN Y BROOKLYN, MIRANDO AL EAST RIVER...

CUANDO ERA MÁS JOVEN, SOLÍA DECIR QUE ERA MI PARTE FAVORITA DE NUEVA YORK. NO SÉ SI LO SEGUÍA SIENDO, PERO NO PUEDO NEGAR QUE ERA PRECIOSA.



PENSÉ UN POCO EN ÉL. HABÍA ESTADO EN MI CABEZA EN LAS SEMANAS PREVIAS A TODO ESTO.



SUPONGO QUE NO ME PREGUNTE SI ÉL PENSABA EN MÍ. SABÍA QUE SIEMPRE PENSABA EN MÍ, INCLUSO CUANDO NO QUERÍA.

DESPUÉS DE TANTOS AÑOS. CREO QUE ESO ME GUSTABA.



PERO TOMÉ MI DECISIÓN HACE MUCHO TIEMPO.

Y SABÍA QUE TENDRÍA QUE VIVIR CON ELLO. PARA SIEMPRE.



Sin título

← Responder

→ Reenviar

De: Max

› Para: Oliver Landon Clay

Oliver:

Agradezco que no hayas llenado mi bandeja de entrada como algunos de tus futuros compañeros de casa. Me alegra saber de ti. Espero que estés aprovechando al máximo estas últimas semanas en el mundo tal como era.

En realidad no tienes que hacer mucho. Si quieres llevar una pequeña bolsa con algunos recuerdos de tu vida, puedes hacerlo, pero casi todo se puede conseguir o recrear al otro lado.

Podrás hacer de la experiencia lo que quieras. Y si lo que quieres cambia, podrás hacer muchos ajustes. Te despertarás el día en cuestión en tu nuevo hogar y lo repasaremos todo allí en grupo. En mi opinión, todo es bastante intuitivo, pero podemos discutir cómo sacarle el máximo provecho a largo plazo.

En cuanto a tu otra pregunta, creo que es inteligente que no hablemos de cómo nos conocimos. Te has ganado tu lugar en la casa varias veces. Los demás no lo cuestionarán. Creo que hablar de nuestro viejo amigo plantearía demasiadas preguntas que no puedo responder.

Saludos,
Max

▼ De: Remitente desconocido

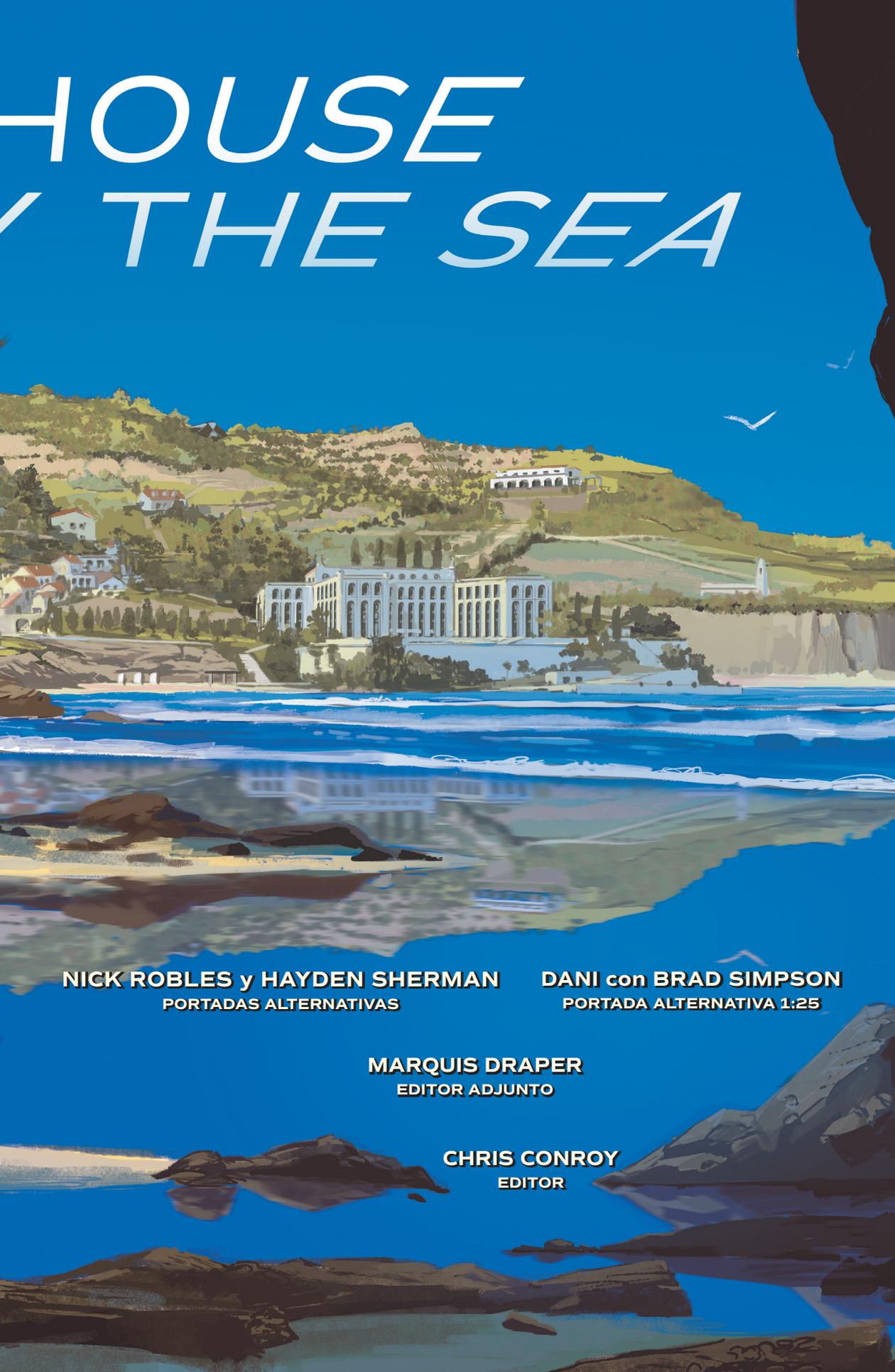
THE NICE HOUSE BY THE SEA

JAMES TYNION IV
GUIÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO
DIBUJO y PORTADA

JORDIE BELLAIRE
COLOR

HOUSE OF THE SEA



NICK ROBLES y HAYDEN SHERMAN
PORTADAS ALTERNATIVAS

DANI con BRAD SIMPSON
PORTADA ALTERNATIVA 1:25

MARQUIS DRAPER
EDITOR ADJUNTO

CHRIS CONROY
EDITOR



EL ACTOR

Oliver Landon Clay.
33 años. H.
Dos premios Tony.
Un premio del
Sindicato de Actores.
Actor a seguir según
Deadline en 2020.
Máster en Bellas
Artes especializado
en interpretación en
la Escuela Juilliard.
Premio Vanguard
de Prada 2012.
Selección de
primera ronda.

