





SI ESTO ES UNA BROMA...

...NO ME HACE NI PUTA GRACIA.



MIRA, YA TE LO HE DICHO, COLEGA. SOMOS UN CLUB.

LA INSCRIPCIÓN SON CINCO LIBRAS Y OTRAS CINCO MÁS SI QUIERES ENTRAR, ¿VALE?

HACE SEIS SEMANAS ESTO ERA UN PUTO HOSTAL.



LA DUENA SE SUICIDÓ. ¿VALE? CON TODO ESE ROLLO DE LA HISTERIA COLECTIVA O LO QUE FUESE.

AHORA ES UN CLUB. Y SI QUIERES ENTRAR, TIENES QUE PAGAR.



TODAS MIS COSAS ESTÁN EN UNA DE ESAS HABITACIONES DE AHÍ ARRIBA.

NO, YA NO. ECHAMOS UN MONTÓN DE MIERDA A LA BASURA.

Y A TI TAMBIÉN VOY A ECHARTE A MENOS QUE SUELTES UN BILLETE DE 10, Y RAPIDITO.



SÍ, VUELVE CUANDO SE TE LEVANTE, CAPULLO.





¿CÓMO TE LLAMAS, COLEGA?

¿EHP? ME LLAMO KEITH, ¿VALE?

CREÍA HABERTE DICHO QUE TE LARGASES.



ES UNA PENA LO DE TU TELEVISIÓN, BELSHAZZAR.

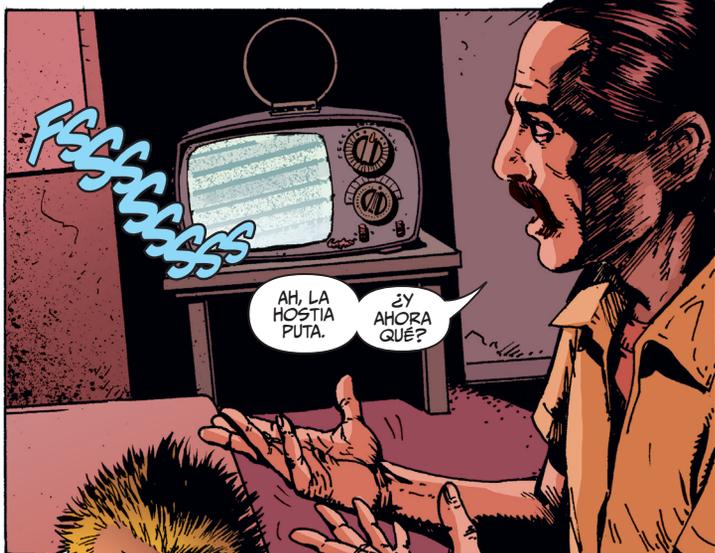
BAPHOMET, ES UNA PENA LO DE LOS INTESTINOS DE KEITH.

ES UNA PENA, BELIAL, LO DE LA DISFUNCIÓN ERÉCTIL DE KEITH.



SI VUELVES A ENTRAR AQUÍ, TE MATO, JODER.

PUTO CABRÓN.



AH, LA HOSTIA PUTA.

¿Y AHORA QUÉ?



ESO DEBÍO DE PROPORCIONARTE UNA DIVERSIÓN IMPROPIA DE TI, CONSTANTINE.

PERO IMAGINO QUE EL TERROR VOLVIÓ PRONTO. LA SENSACIÓN DE QUE YA CASI ESTÁBAMOS A MITAD DE PARTIDA...



...Y QUE TÚ AÚN NO  
HABÍAS HECHO TU MOVI-  
MIENTO DE APERTURA.

ESTA ES LA LÍ-  
NEA QUE LLEVA LA  
ELECTRICIDAD.

ESTE ES  
EL TERCER  
RAÍL.



SI CRUZAS ESTA  
LÍNEA, LA ELECTRI-  
CIDAD ENTRARA EN  
TI Y RECORRERA  
TU CUERPO.

TE QUE-  
MARA Y TE  
MARCARA.

TE DEVO-  
RARA Y TE  
CAGARA.



YO NO ME  
ESCONDO  
ENTRE LAS SOM-  
BRAS, PERO  
SARNOSO.

¿POR QUÉ TE  
ESCONDES ENTRE  
LAS SOMBRAS,  
CHICO?

¿ME TIENES  
MIEDO?



YO NO ME  
ESCONDO  
ENTRE LAS SOM-  
BRAS, PERO  
SARNOSO.

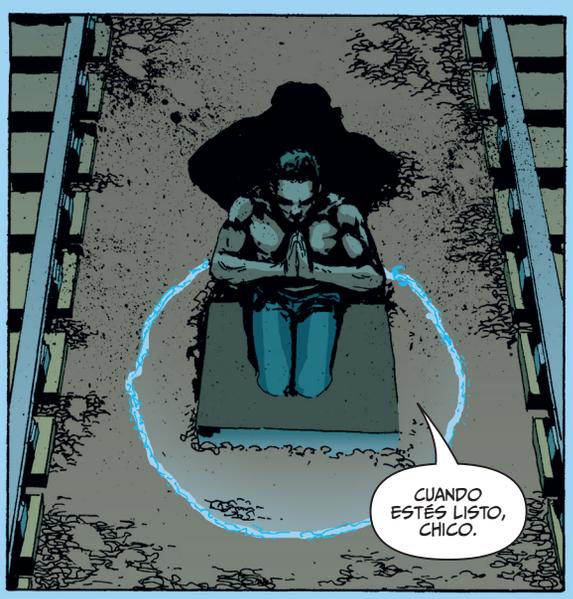
YO SOY  
LAS SOM-  
BRAS.



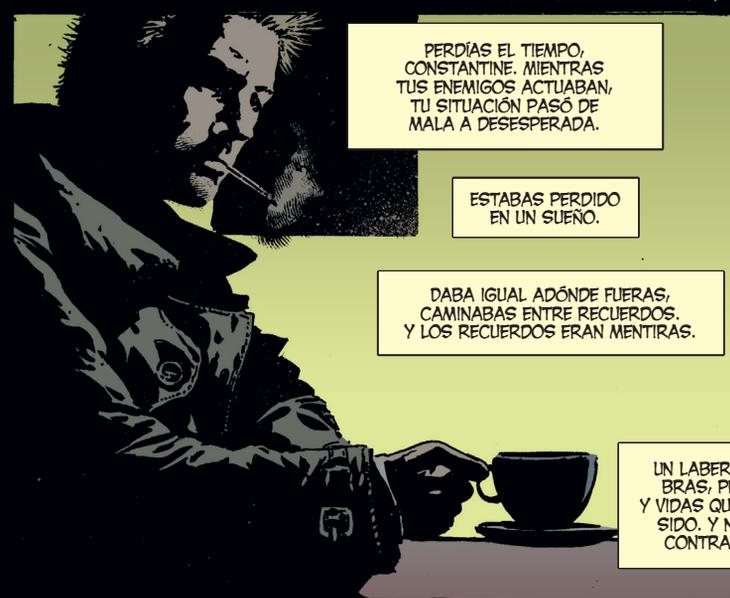


Y YO SOY  
EL MAPA. LA  
LÍNEA DIBUJADA  
EN LA OSCU-  
RIDAD.

EL HILO QUE  
MUESTRA EL  
CAMINO.



CUANDO  
ESTÉS LISTO,  
CHICO.



PERDÍAS EL TIEMPO, CONSTANTINE. MIENTRAS TUS ENEMIGOS ACTUABAN, TU SITUACIÓN PASÓ DE MALA A DESESPERADA.

ESTABAS PERDIDO EN UN SUEÑO.

DABA IGUAL ADÓNDE FUERAS, CAMINABAS ENTRE RECUERDOS. Y LOS RECUERDOS ERAN MENTIRAS.

UN LABERINTO DE PALABRAS, PENSAMIENTOS Y VIDAS QUE NUNCA HABÍAN SIDO. Y NO PODÍAS ENCONTRAR LA SALIDA.



UN MEGADE-SAYUNO.



40 AÑOS EN UN SOLO DÍA.

EL PESO TE APLASTABA. TE PARALIZABA.



¿POR QUÉ NO LIBRARLE DE SU SUFRIMIENTO?

PORQUE NOS GUSTA VERLE SUFRIR, SAUL. ES PARTE DE LA GRACIA.



PARA PRO-CREAR CONTIGO, JOHN.

PARA ENGENDRAR NIÑOS CON TUS CARACTERÍSTICAS... EXCLUSIVAS. Y PARA QUE LOS CRIASES POR MÍ.

ASÍ QUE SABEN CÓMO ERES, Y TAMBIÉN TIENEN TUS GENES. TE CONOCEN BIEN.



¡MIERDA!

¡UNA RATA! ¡ES UNA RATA!