







"LA AMABA. AMA-  
BA SU OLOR,  
SUS GEMIDOS."

"EL VAIÉN DE SU PE-  
LO CUANDO PASABA  
POR UNA HABITACIÓN."

# LA EMPATÍA ES EL ENEMIGO

PARTE  
1 DE 7

DENISE MINA: GUION    LEONARDO MANCO: DIBUJO  
LEE LOUGHRIDGE: COLOR    GREG LAUREN: PORTADA  
CASEY SEWAS: EDITOR ADJUNTO    JONATHAN VANKIN: EDITOR



ERA NOCHE-  
VIEJA Y NOS HA-  
BIAMOS VUELTO  
A SEPARAR.

ESTÁBAMOS  
REPARTIÉNDONOS  
EL PISO Y TERMINA-  
MOS EN LA FIESTA DEL  
VECINO PARA LAS  
CAMPANADAS.



"DE PRONTO, VOLVÍA-  
MOS A ESTAR BIEN."



"YO PENSABA  
QUE QUIZA  
IRÍA BIEN."



"PERO HABÍA UNA COSA MALA."



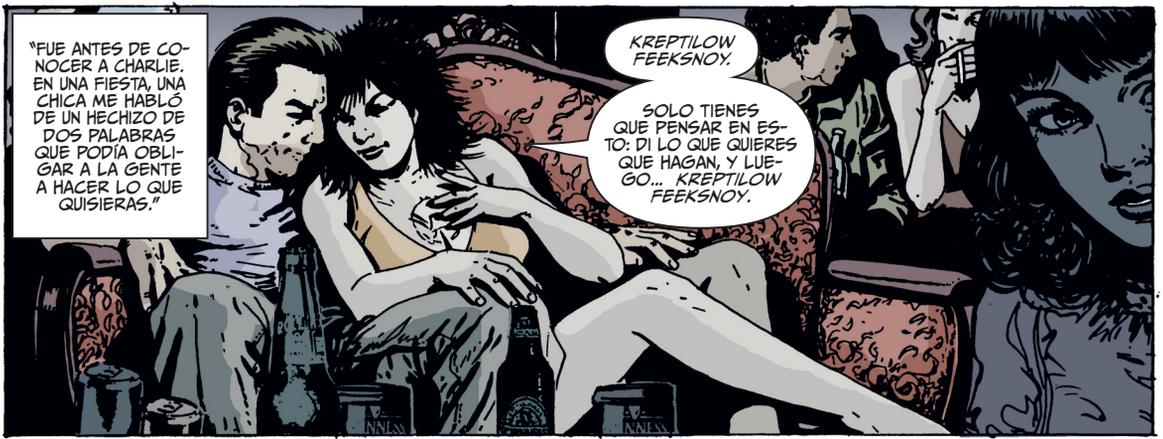
"NO ERA AMBIENTE  
PARA UN BEBÉ."

"ESO LE CABREABA."



HICE UN HECHIZO.  
HACIA AÑOS QUE LO CO-  
NOCÍA Y NUNCA LO HABÍA  
USADO. NO PENSABA QUE  
FUERA REAL, SINO SO-  
LO UN DESEO.

AH, SÍ. LOS  
PRIMEROS ES-  
CARCEOS CON LA  
OSCURIDAD. LO  
RECUERDO.



"FUE ANTES DE CONOCER A CHARLIE. EN UNA FIESTA, UNA CHICA ME HABLO DE UN HECHIZO DE DOS PALABRAS QUE PODIA OBLIGAR A LA GENTE A HACER LO QUE QUISIERAS."

KREPTILOW FEEKSNOY.

SOLO TIENES QUE PENSAR EN ESTO: DI LO QUE QUIERES QUE HAGAN, Y LUEGO... KREPTILOW FEEKSNOY.



"KREPTILOW FEEKSNOY. ELLA NO DEJO DE REPETIRLO. DIJO QUE SE LLAMABA..."

AITAPMEE.

"¿UN NOMBRE INDIO SIN SER INDIA? PERO EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE GLASGOW, LO PRETENCIOSO ERA NO SER PRETENCIOSO. YO SOLO TENIA CLARO QUE LA COSA PROMETIA."



NO BROMEO. HE TENIDO SUERTE CON LAS MUJERES. RECONOZCO LAS SEÑALES.



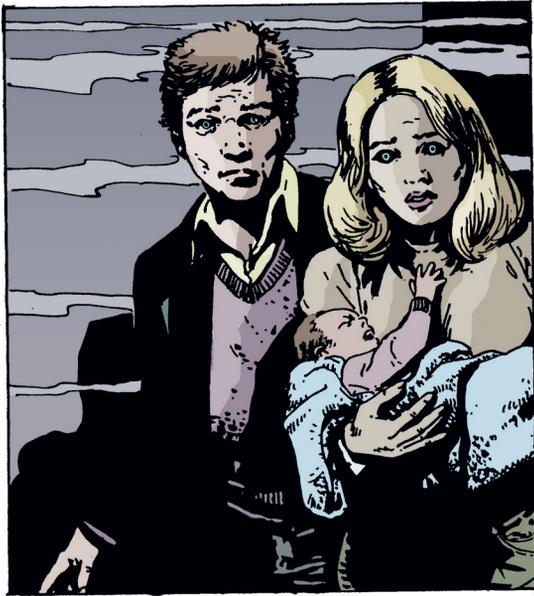
"PERO FUI A MEAR, Y CUANDO VOLVI, ELLA YA ESTABA CON OTRO..."



"AQUELLAS PALABRAS SE QUEDARON EN MI CABEZA... KREPTILOW FEEKSNOY. NUNCA LAS OLVIDÉ."



ASÍ QUE LO HICE. DIJE LAS PALABRAS... Y LES ORDENÉ QUE SE MARCHARAN A CASA.



"NO VOLVÍ A PENSAR EN ELLO HASTA TRES DÍAS DESPUÉS."

"NUESTRO ÚLTIMO INTENTO DE REVIVIR LA RELACIÓN NO FUNCIONÓ. TRES DÍAS DESPUÉS, ELLA SE MARCHÓ DEFINITIVAMENTE."



"LA PAREJA QUE SE MARCHÓ CON SU BEBÉ HABÍA MUERTO EN NOCHE-VEJEJA, POR INHALACIÓN DE HUMO. EL BEBÉ TENÍA OCHO SEMANAS."

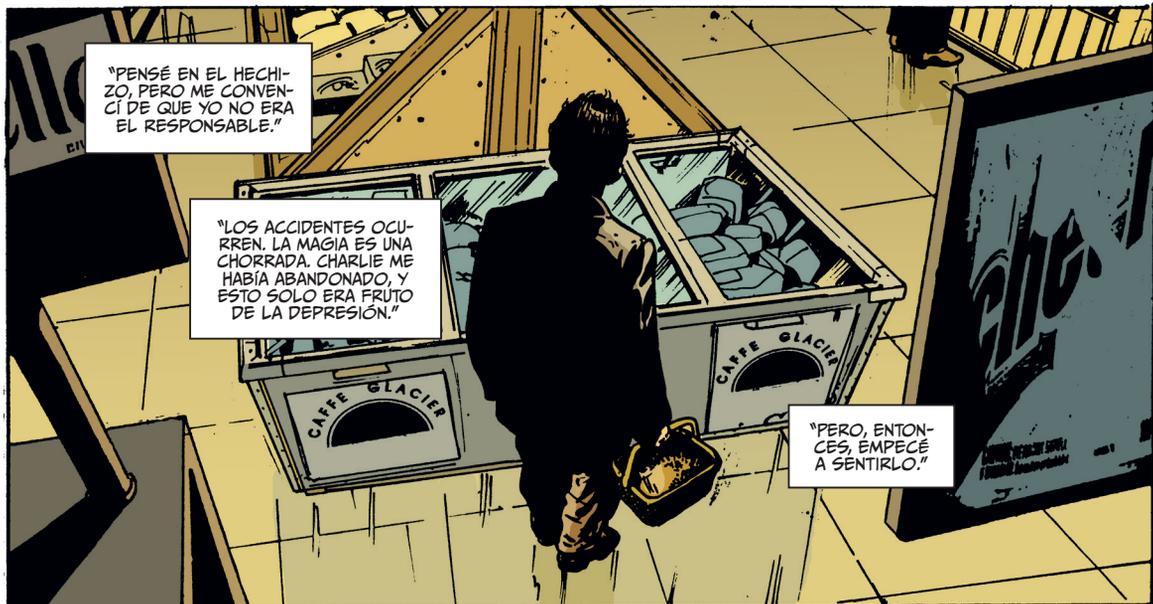


"SI NO LES HUBIERA ENVIADO A CASA, ESTARÍAN VIVOS."

"PENSÉ EN EL HECHIZO, PERO ME CONVENCÍ DE QUE YO NO ERA EL RESPONSABLE."

"LOS ACCIDENTES OCURREN. LA MAGIA ES UNA CHORRADA. CHARLIE ME HABÍA ABANDONADO, Y ESTO SOLO ERA FRUTO DE LA DEPRESIÓN."

"PERO, ENTONCES, EMPECÉ A SENTIRLO."





"EL BEBÉ ESTABA A TRES METROS ESCASOS EN UNA HABITACIÓN LLENA DE HUMO."

"LO ÚLTIMO QUE SENTIÓ EL PADRE FUE UN ANHELO SALVAJE Y TERRIBLE POR SALVARLE."



"ERA TAN TANGIBLE QUE PUDE SABOREARLO. FUE COMO LAMER UNA VALLA ELECTRIFICADA."

"Y SE QUEDÓ CONMIGO TODO EL DÍA, HASTA QUE ME FUI A LA CAMA."