



BATMAN Y LOS OUTSIDERS
Lápices de **JIM APARO**



Diseños de personajes de **JIM APARO**



JIM APARO

Jim Aparo fue ilustrador publicitario hasta que entró en la desaparecida editorial Charlton de la mano de Dick Giordano, quien se lo llevó a DC Comics en 1968. Fue entonces cuando empezó a ocuparse de personajes como Aquaman o el Fantasma Errante. Este último fue el invitado de *The Brave and the Bold* núm. 98 (1971), el primero que Aparo dibujó para la serie. No tardó en convertirse en ilustrador principal de la misma, en la que Batman compartía protagonismo con un héroe o heroína diferente cada dos meses. No obstante, no fue lo único que produjo a lo largo de aquellos años. Por ejemplo, firmó una memorable etapa del Espectro así como varias historias más de Aquaman. En 1983, ya terminada *The Brave and the Bold*, empezó a dibujar *Batman y los Outsiders*, en la que permaneció hasta que dio el salto a la serie principal del Caballero Oscuro, donde ilustró sagas hoy consideradas clásicas como *Las 10 noches de la bestia* o *Una muerte en la familia*, ambas escritas por Jim Starlin. Ya en la década siguiente, siguió ligado a las aventuras de Batman y fue el encargado del famoso episodio de *La caída del Caballero Oscuro* en que Bane le rompía la espalda.