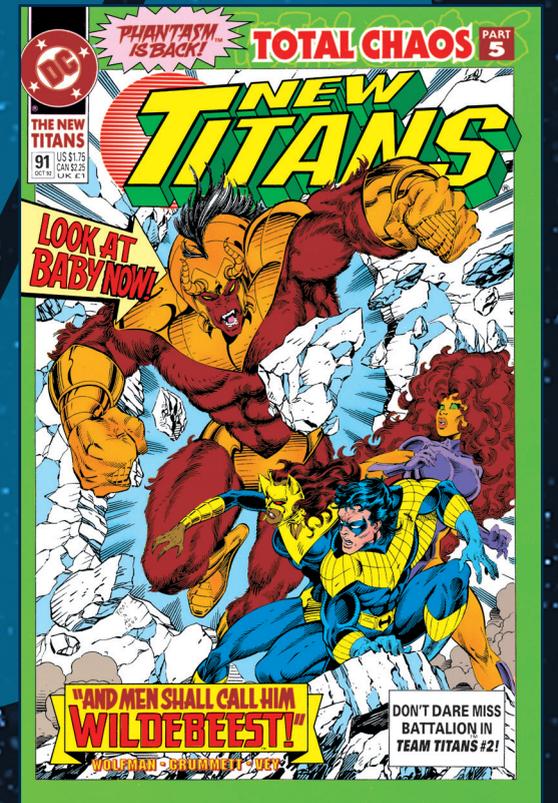
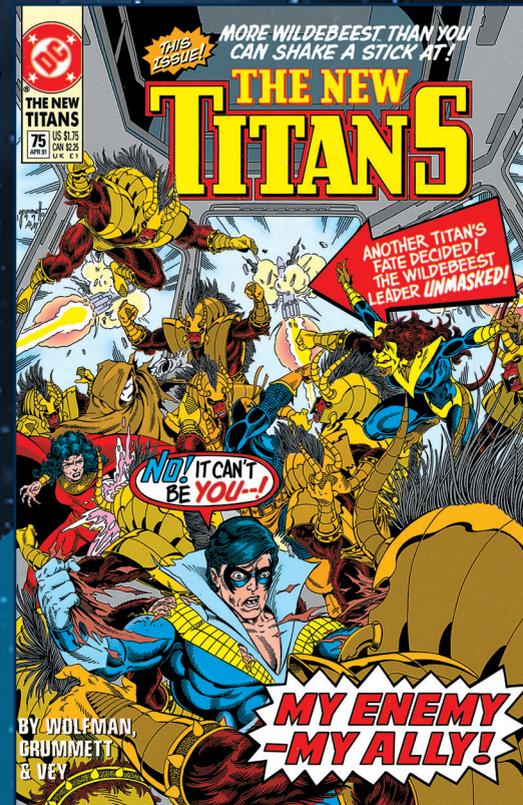


# EL ARTE DE TOM GRUMMETT

Tom Grummett, fue el innovador dibujante que revolucionó el aspecto gráfico de los Nuevos Titanes en la década de los noventa. De su increíble talento surgieron algunas de las escenas e historias más memorables de la serie. En su larga estancia en la colección acabó convirtiéndose en uno de los autores más relevantes de la historia del grupo, con el permiso de George Pérez. Suya fue la misión de renovar visualmente a nuestros queridos personajes y de diseñar a otros que son el eje central de los dos volúmenes que componen esta memorable etapa.

A continuación veréis una breve muestra de algunas de las portadas más impresionantes de Tom Grummett, páginas interiores y una galería con diseños extraordinarios del autor.











# TOM GRUMMETT

TOM GRUMMETT llegó a *Los Nuevos Titanes* a la altura de *Un lugar solitario para morir*, el evento de 1989 que presentó a Tim Drake, el tercer Robin. No tardó en convertirse en sustituto definitivo de George Pérez en una época que supuso el renacimiento de la serie gracias a la saga *La cacería de los Titanes*. En 1991, se pasó a la franquicia de Superman, y formó equipo con Karl Kesel para contar las aventuras del nuevo Superboy a partir de *Adventures of Superman* núm. 500. Su obra posterior incluye colecciones de Marvel como *Thunderbolts* o *X-Men Forever*, esta última en compañía de Chris Claremont, otro nombre clave de la historia del cómic estadounidense.

