

AVISO LEGAL:

La siguiente historia de Kyle Baker se publica sin intervención de la editorial. El autor es el único responsable de las injuriosas representaciones que contiene la misma.

P.D.: Leales fans, esto no se repetirá... por lo menos hasta dentro de 50 números.

P.P.D.: El Sr. Baker no ha recibido contraprestación alguna a cambio de que incluyamos un bochornoso anuncio de *Why I Hate Saturn*, su última obra, publicada por Piranha Press. Compradla. O no.

¿Satisfecho, Kyle?

¡INTROGARRX!

UN RELATO IMAGINARIO

¿QUÉ PASA?
¿CREÍAS QUE LOS
CÓMICS ERAN
REALES?

A ver,
necesitamos
una historia para
este número.

¡La tengo!
¡Ahora
veréis!



Os cuento mi idea.
La Liga de la Justicia
se marcha a un
mundo alienígena...

Que representa
el Purgatorio.

No. Es
un planeta
sin más.

Ah.

Allí conocen
a una raza
avanzada...

...De guías
espiritualmente
iluminados.

¡Puñetas,
Mark, la historia es
mía! ¡Tú no eres más
que el guionista!

Perdón.

Bueno, se marchan al planeta alienígena,
donde conocen a nada menos que...
¡AL AMO SOLAR CÓSMICO!

Espera. Eso
no podemos
hacerlo.

Anda ya.
¿Por qué no?

Al Amo Solar
Cósmico lo
mataron en el
número 27.

¡Pues
lo resucita-
mos!

Sin más, ¿verdad?
Lo resucitamos
y ya está.

¿Por qué no? La historia es buena.

¡Es que no
tiene lógica!
¡La gente no
resucita!

Claro que sí. Lo
dicen los Upanishads.

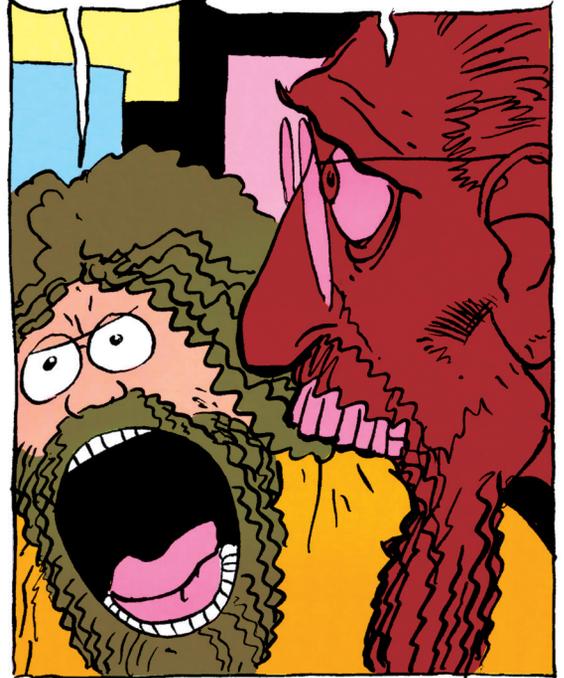
Te estoy diciendo que no puedes sacar al Amo Solar Cósmico en esta historia.

¿Por qué no? Dime por qué no.



¡Porque no es realista! ¡Por eso!

¡Es un cómic! Por el amor de Dios, ¿quién espera realismo de un cómic!?



¡Pues nuestros lectores!

¡La gente no espera realismo de los cómics! ¡Los leen por la fantasía!



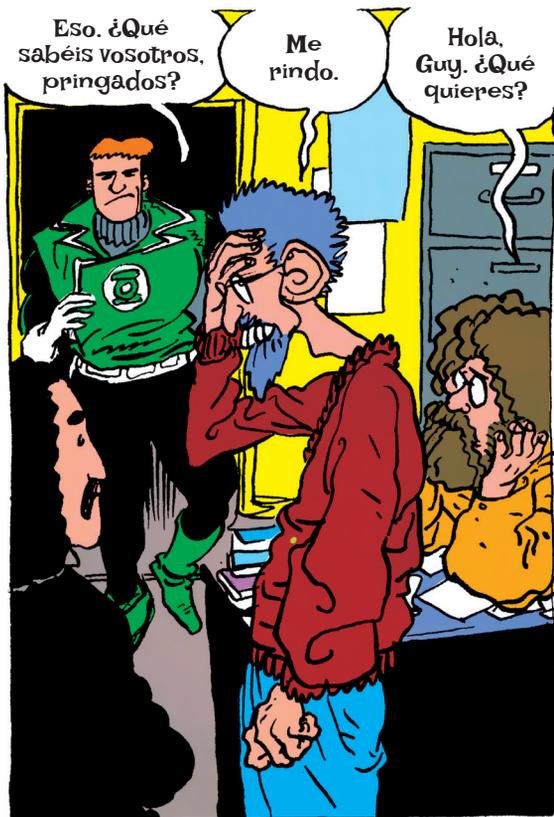
¡Y llevamos más de cuatro años dándoles fantasía realista!

Vale, lo reescribo. La Liga viaja a Akron, en Ohio, y abre una cadena de tintorerías.

¿Te parece eso realista? ¡Akron sufre una crisis de narices! ¡La Liga jamás abriría una tienda allí!

¿Y cómo sabes tú lo que haría la Liga de la Justicia?





Eso. ¿Qué sabéis vosotros, pringados?

Me rindo.

Hola, Guy. ¿Qué quieres?

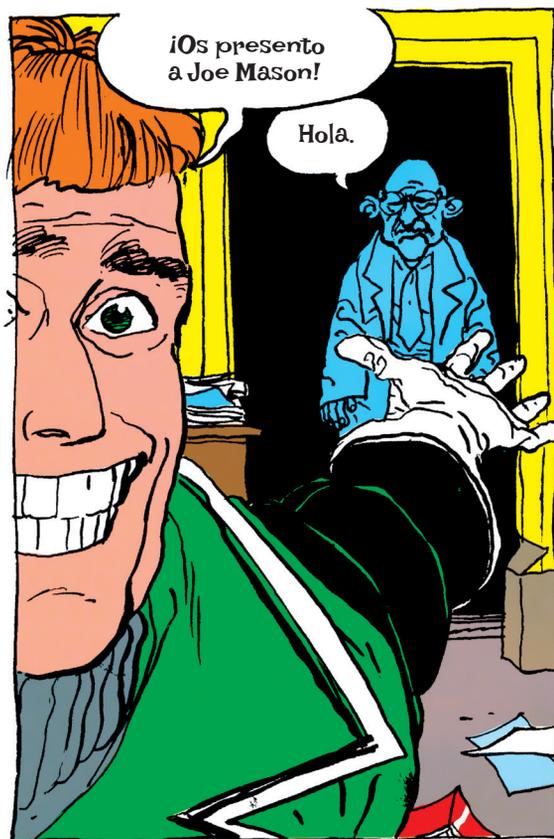


Hablar con vosotros sobre el nuevo dibujante.

No tenemos nuevo dibujante.

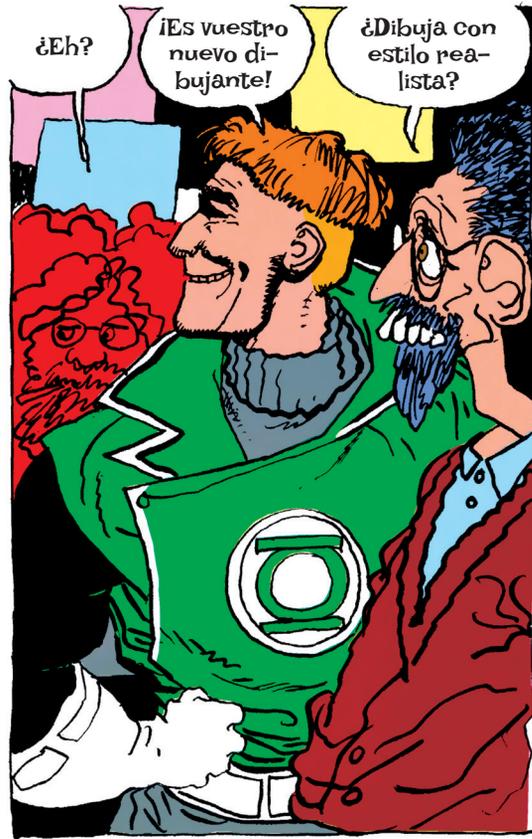
¿Veis por qué tenemos que hablar?

Al grano, Guy.



¡Os presento a Joe Mason!

Hola.



¿Eh?

¡Es vuestro nuevo dibujante!

¿Dibuja con estilo realista?



¿Cómo que realista? Si es un cómic.

A la gente le gustan los cómics con dibujos realistas.



¿A qué te refieres? ¿A que no parezcan dibujos? ¿A que parezcan reales?

¡POR DIOS! ¡ANDY! ¿Quién es esa mujer tan guapa que tienes detrás? Ah, no, que es un cómic realista. ¡JUA, JUA!

Ya sabes a qué me refiero.



No. Explícame qué es el realismo.

Ya lo sabes.

No. ¿Qué es?

Me vas a obligar a decirlo, ¿no?

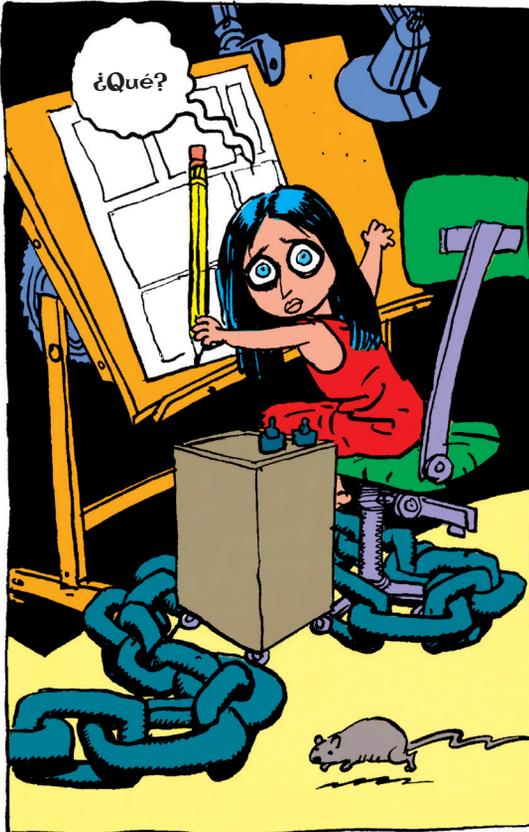
¿De qué me hablas?

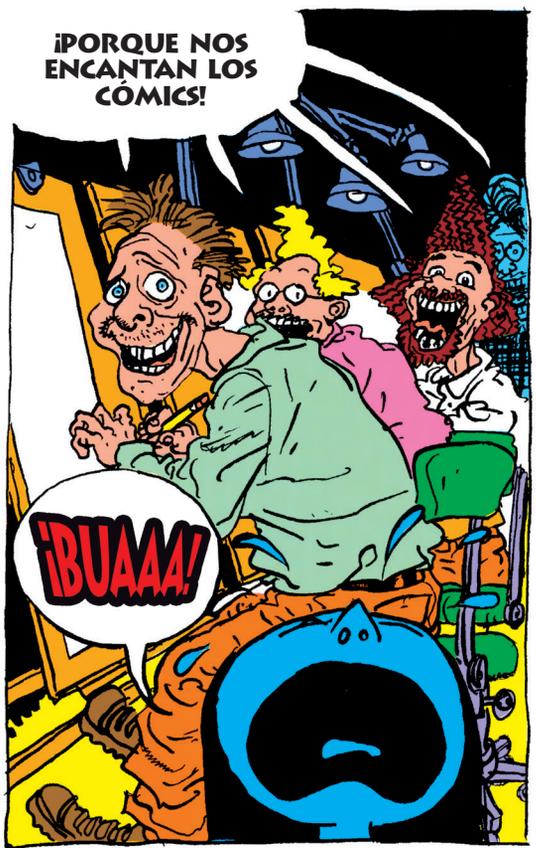
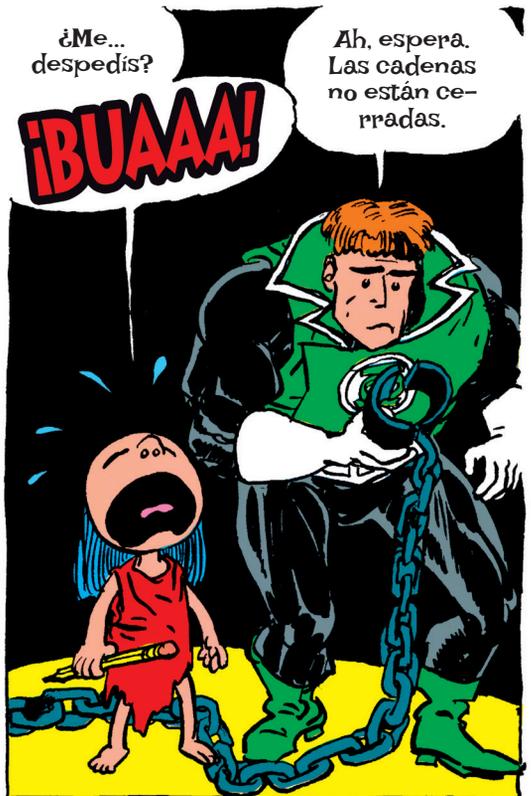


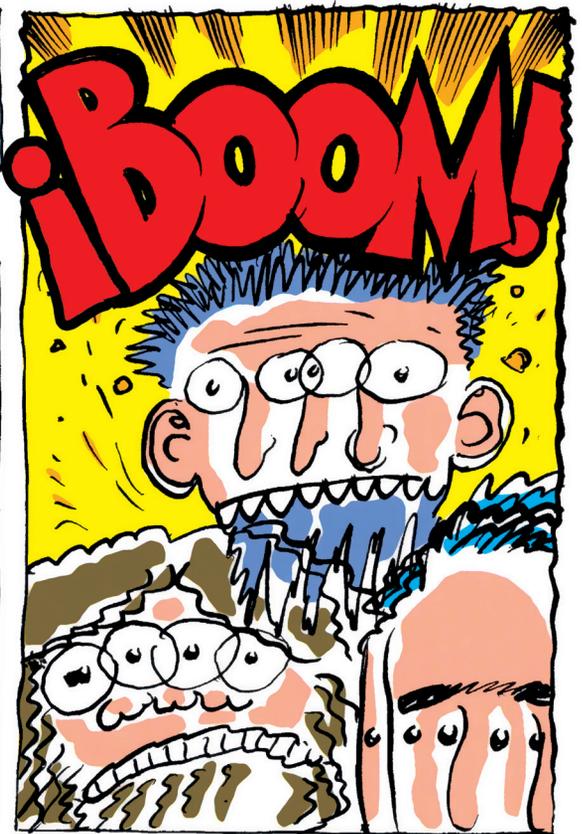
¡Queremos a alguien que dibuje como Kevin, ¿vale?!

Ah, ¿eso es realista? Pues este chaval es más real que la realidad. Mira.











¡SOY
KTRROGARRX!

¡LA COSA DEL MÁS ALLÁ!
¡TEMEDME O MORID!

¡Aaay!



¡Ya voy yo!

Claro, claro.

Menos mal que se marcha. Sigamos con la historia.





POW!

¡AAGH!

¡Me reservo los motivos para mí, humano! ¡Soy malvado! ¡Témeme!



BOOOM!

Qué... dolor.

Se me rompen las costillas. Me arden los pulmones.

Es bueno.



Yo soy mejor.

En el día más brillante, en la noche más oscura, ningún mal podrá escapar de mi vigía. Que aquellos que adoran el poder del mal teman mi poder...

No...

...Te...

...Desmayes.



¡...La luz de Green Lantern!

Se levanta viento. El cerebro me arde.

Madre.



¡Ja!

¡Guy!
¡Oye, Guy!

¡No hay
conflicto!

¡Los héroes
no matáis!

Se ha puesto como un
basilisco. Es un Green
Lantern Oscuro.

¡Faltaban escombros!
¡A la gente le gustan
los detalles!

Los diálogos
del alienígena
no me han
gustado.

Parecía
falso.

¡Ey!
¿Adónde
vas?

Bah, que
se vaya.
Tenemos
una his-
toria que
escribir.

Qué absurdo. Solo hay
que verlos. ¡Nadie se
comporta así! ¡Y menuda
oficina! ¡Las oficinas
de la gente no son así!
Además, ¿Andy no es-
taba más gordo? ¿Y qué
pasa con la continui-
dad? ¿Y qué hay de...?

