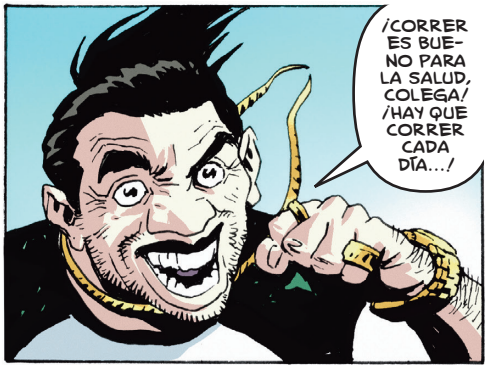


UN HOMBRE LLAMADO CAPULLO





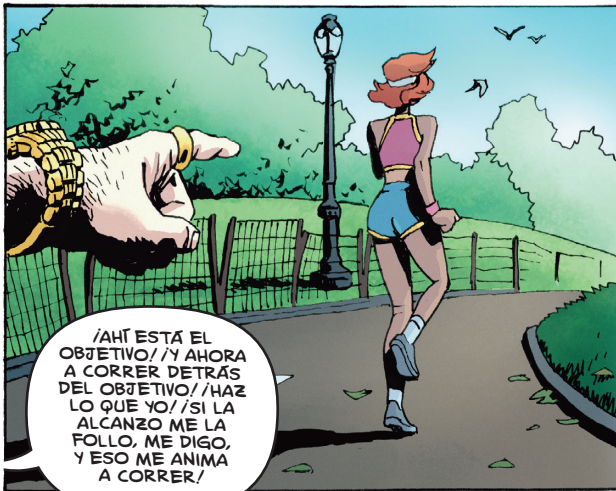
**¡CORRE,
TORPEDO,
¡CORRE!**



**¡CORRER
ES BUE-
NO PARA
LA SALUD,
COLEGA!
¡HAY QUE
CORRER
CADA
DÍA...!**



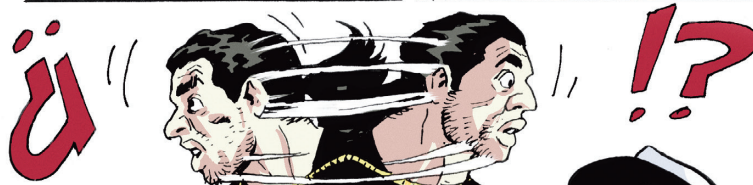
**¿QUIÉN
DICE QUE
ES ABURRIDO?
¡QUE VA! /LO QUE
PASA ES QUE HAY
QUE FIGARSE UN
OBJETIVO!**



**¡AHT ESTÁ EL
OBJETIVO/ Y AHORA
A CORRER DETRÁS
DEL OBJETIVO/ HAZ
LO QUE YO/ SI LA
ALCANZO ME LA
FOLLO, ME DIGO,
Y ESO ME ANIMA
A CORRER!**



**/NO
PERDER
NUNCA DE
VISTA EL
OBJETIVO,
TORPEDO,
ESE ES EL
TRUCO!**





¿POR QUÉ NO CORRES?

CORRE TÚ, YO YA HE CORRIDO MUCHO DELANTE DE LA BOFIA.



¿POR QUÉ?

ES PARA DISIMULAR, HOMBRE. SI CORRES, NADIE PUEDE SABER LO QUE NOS TRAEMOS ENTRE MANOS.

QUE SEPAS QUE TU PLAN NO ME HACE GRACIA.

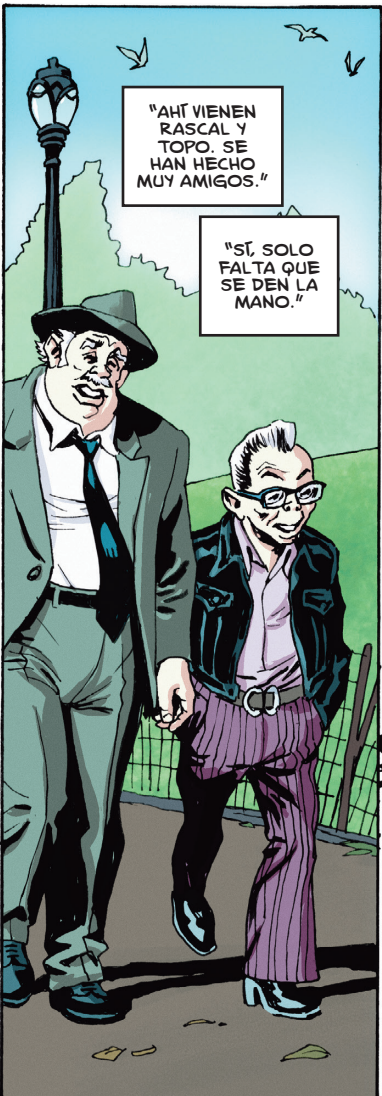


RICACHONES.

JUEGAN MUCHA PASTA, TÍO, SON VIPS.

¿SON QUÉ?

HE ROBADO BANCOS, HE MATADO A DIESTRO Y SINISTRO, PERO NUNCA HE DESVALIDADO A CUATRO ABUELOS QUE JUEGAN AL PÓQUER.



"AHT VIENEN RASCAL Y TOPO. SE HAN HECHO MUY AMIGOS."

"SÍ, SOLO FALTA QUE SE DEN LA MANO."



NO DIGAS ESO. TOPO ES MIOPE, PERO TAN HOMBRE COMO EL QUE MÁS.

LO QUE TÚ DIGAS.

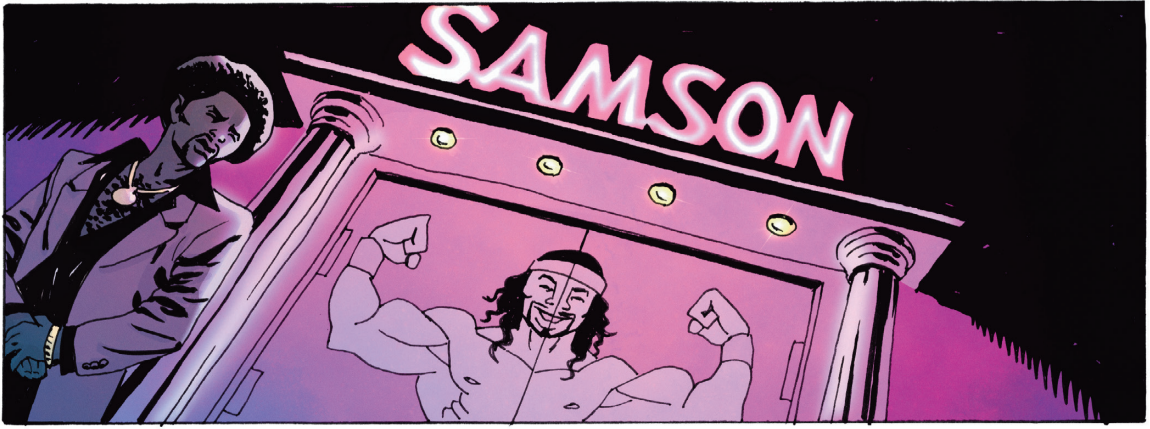


OYE, LOS ABUELOS SE JUEGAN CIENTOS DE MILES DE PAVOS EN UNA TARDE. NOS VAMOS A FORRAR LOS CINCO.

¿CÓMO QUE CINCO? ¿NO SOMOS CUATRO?



SOMOS CINCO. ¿QUIÉN CREEES QUE ME HA PASADO LA INFORMACIÓN? OS PRESENTARÉ AL QUINTO MIEMBRO ESTA NOCHE, EN EL SAMSON.



10







HOLA, GUAPO, ¿ME INVITAS A UN TRAGO?

/GLUB/



EJEM... SÍ, CLARO, ¿QUIERE UNA LIMONADA?

PREFIRO UN WHISKY, SI TE ES IGUAL.

SÍ, CLARO.



OYE, ¿TE APETECE UN KIKI?

/GLUB/



¿CUA... CUA... CUÁN... TO ME VA A COSTAR?

POR SER TÚ, SETENTA Y LA ROOM, PATO MÍO.

/E... ESO SON 100 PAVOS/



/100 PAVOS/ ¿TÚ ME HAS MIRADO BIEN A MÍ?



¿Y TÚ ME HAS MIRADO BIEN A MÍ, MAJO?

/GLUB/



¿Y CÓMO TERMINÓ LA COSA?

SE TOMÓ EL WHISKY Y SE FUE. ENTONCES ME ENCERRÉ EN EL RETRETE, Y PENSANDO EN LO BUENA QUE ESTABA ME HICE UNA PAJA, Y MIENTRAS ME LA MENEABA ME DECÍA: "QUÉ GRANDE ERES, RASCAL, LE ESTÁS ECHANDO UN POLVO Y TE HAS AHORRADO 100 PAVOS".



/JA, JA, JA, JA, JA, JA!

/JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO!

/JE, JE, JE, JE, JE, JE!

/JI, JI, JI, JI, JI, JI!



Y AHORA HABLEMOS DE COSAS SERIAS.

ESO, ¿QUÉ PINTA ELLA EN TODO ESTO?



ESTUVO LIADA CON UNO DE LOS ABUELOS, QUE SE LA LLEVABA A LA TIMBA PARA QUE LE TRAJERA SUERTE Y PARA TIRARSE EL MOCO ANTE SUS AMIGOTES. MONA HIZO ESTA COPIA DE LA LLAVE DEL PISO ANTES DE ABANDONAR AL VEJESTORIO.



YO ME ENCARGUÉ AYER DE ESTROPEAR LA PUERTA DE ENTRADA AL EDIFICIO. TARDARÁN DOS DÍAS EN ARREGLARLA, ASÍ QUE MAÑANA DAREMOS EL GOLPE. AH, Y QUE QUEDE CLARA UNA COSA. TORPEDO. TE RESPETO, PERO EL PLAN ES MÍO Y YO LLEVARÉ LA VOZ CANTANTE.

OK, SINATRA.



IREMOS DISFRAZADOS PARA NO SER RECONOCIDOS.

¿DE QUÉ?

LO SABRÉIS EN SU MOMENTO. LA INTENDENCIA CORRE DE MI CUENTA.

