

De los diarios de
AMADEUS ARKHAM:

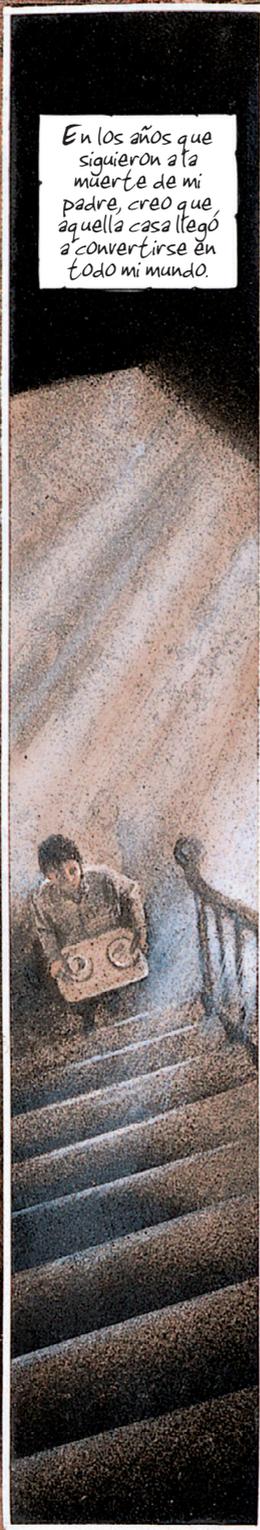
Durante la prolongada enfermedad de mi madre, la casa parecía tan vasta, tan decididamente real, que comparado con ella me sentía poco más que un fantasma vagando por sus pasillos.

En los años que siguieron a la muerte de mi padre, creo que aquella casa llegó a convertirse en todo mi mundo.

Hasta aquella noche de 1901 en la que por vez primera vislumbre ese otro mundo.

El mundo del lado oscuro.

Apenas consciente de que algo pudiera existir tras la melancolía de sus muros.



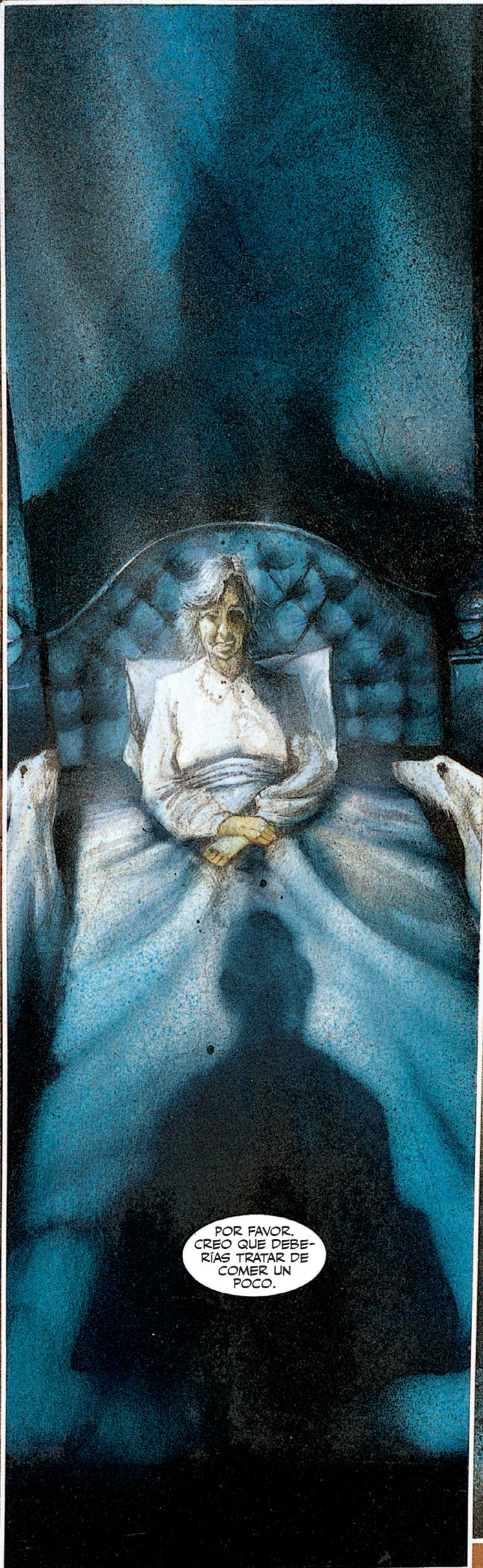


¿MADRE?

¿MADRE?

SOY YO.

TE HE TRÁI-
DO ALGO DE
COMIDA.



POR FAVOR,
CREO QUE DEBE-
RÍAS TRATAR DE
COMER UN
POCO.



MMF.

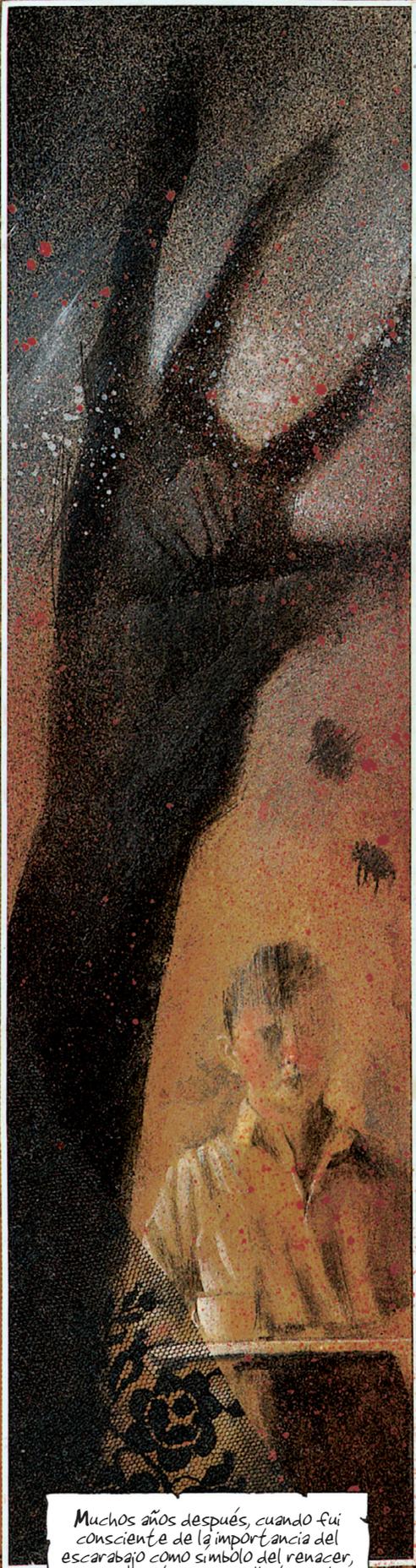
COMIDO.



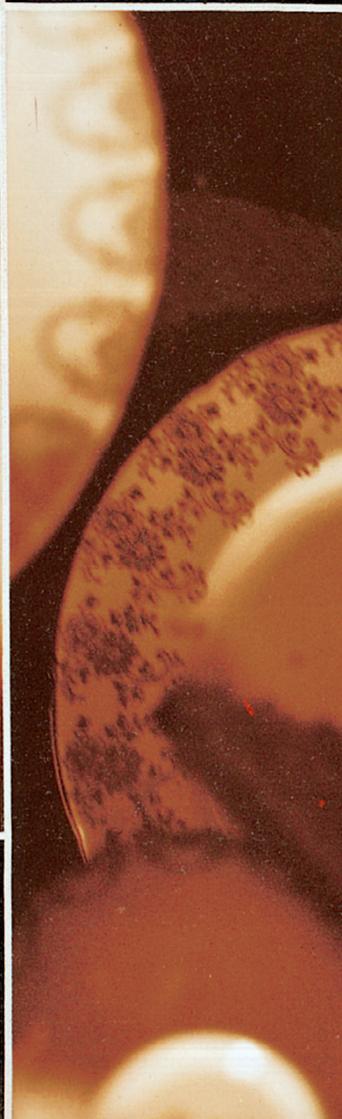
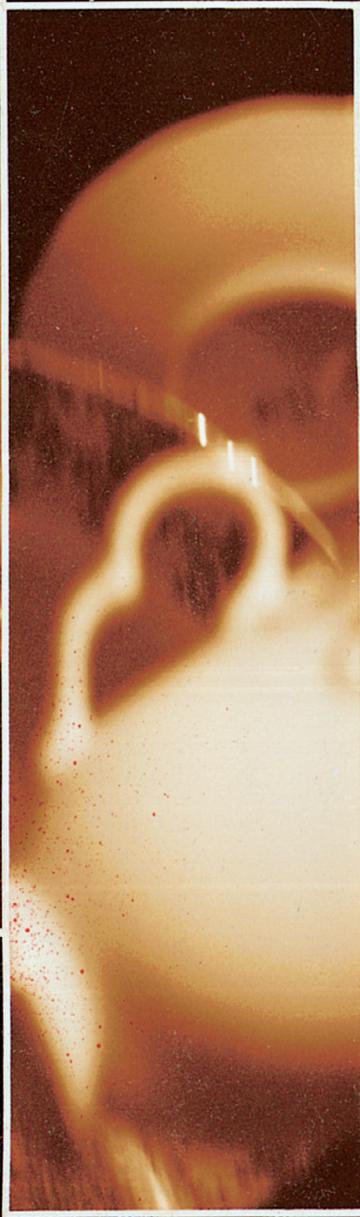
YA HE
COMIDO.

YA HE
COMIDO.

Aquella fue la primera vez
que me sentí verdade-
ramente solo.



Muchos años después, cuando fui consciente de la importancia del escarabajo como símbolo del renacer, me di cuenta de que ella tan solo intentaba protegerse de algo, del único modo al que le encontraba sentido.





Pero, incluso entonces,
creo que ya entendí que
mi madre había vuelto a nacer,
en aquel otro mundo.



Un mundo de portentos
y señales indescifrables.



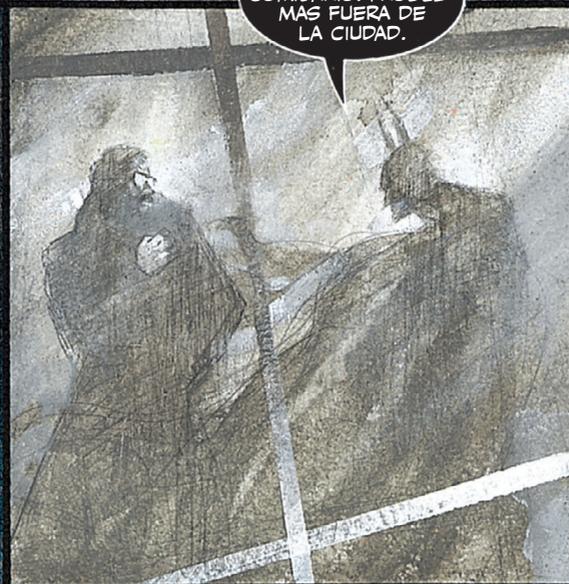
De magia y de terror.



Y de símbolos misteriosos.



SIENTO
LLEGAR TARDE,
COMISARIO. PROBLE-
MAS FUERA DE
LA CIUDAD.



¿QUÉ
OCURRE?

HA HABIDO UN MOTÍN EN EL ASILO DE ARKHAM. ESO ES LO QUE OCURRE.

LOS PACIENTES HAN TOMADO EL CONTROL DEL EDIFICIO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA. NO SABEMOS CÓMO HA PODIDO LLEGAR A SUCEDER.

RETIENEN AL PERSONAL DEL MANICOMIO COMO REHENES, Y EXIGEN TODO TIPO DE DISPARATES.

HEMOS TENIDO QUE ENVIARLES MUEBLES, MANIQUÍ, COMIDA, ROPA...

¿Y...?

DICEN QUE SOLO QUEDA UNA PETICIÓN POR SATISFACER, GRACIAS A DIOS.

ESTÁN ANSIOSOS POR HABLAR CONTIGO PERSONALMENTE.

YA VEO.

ASILO ARKHAM

criminales dementes

ES EL JOKER.

¡JOKER!
¿ESTÁS AHÍ?

¿QUÉ QUERÉIS?

¡VAYA HOLA,
GRANDULLÓN!

¿QUÉ TAL POR
AHÍ, COLGADO?

NO ME HA-
GAS PERDER EL
TIEMPO, JOKER.
DIME QUÉ ES LO
QUE QUERÉIS.

OH, CREO QUE
SERÁS CAPAZ DE
ADIVINARLO...

TE QUEREMOS
A TI.

AQUÍ, CON NOSOTROS,
EN EL MANICOMIO.

EN TU SITIO.

Y... ¿Y
SI ME NE-
GARA?

SKRIT
SKRITCH

BUENO...

NOS ACOMPAÑAN
TANTOS AMIGOS,
QUERIDO.

SALUDA
A PEARL.

OH BUH-BAT-BAT
BAT OHHH...

MENUDA LLORICA,
¿NO CREES?

SKRIT SKRITCH

¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¿LO OÍIS? COMO
ARAÑAZOS.

¿QUÉ
HACE?

PEARL
TIENE
17 AÑOS.

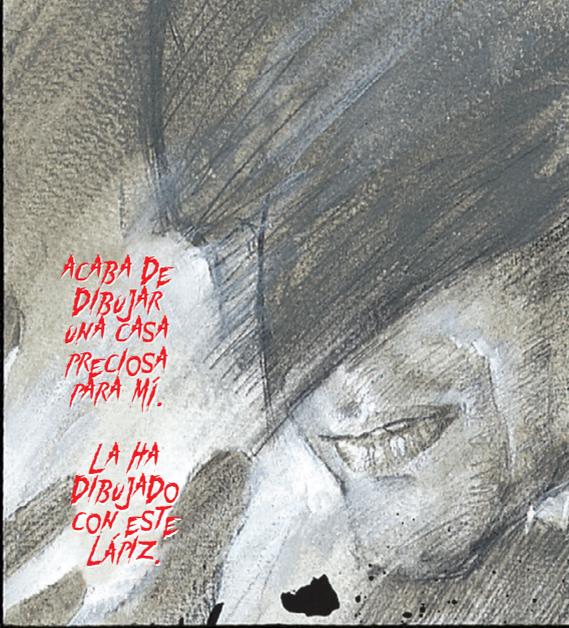
SKRIT
SKRITCH

ACABA DE EMPEZAR A
TRABAJAR AQUÍ, EN LAS
COCHINAS, PARA SACARSE
ALGO DE DINERO.

PEARL QUIERE DEDICARSE AL MUNDO DEL
ARTE. ¿VERDAD, PEARL, CARINO?

S-SÍ... OHHHH...

SKRIT SKRITCH



ACABA DE
DIBUJAR
UNA CASA
PRECIOSA
PARA MÍ.

LA HA
DIBUJADO
CON ESTE
LÁPIZ.

SKIT

EL MISMO AL QUE ACABO
DE SACARLE PUNTA.

¡ABRE BIEN LOS
OJOS, PEARL!

HERMOSOS...

AZULES...

off.



¡DIOS,
NO!