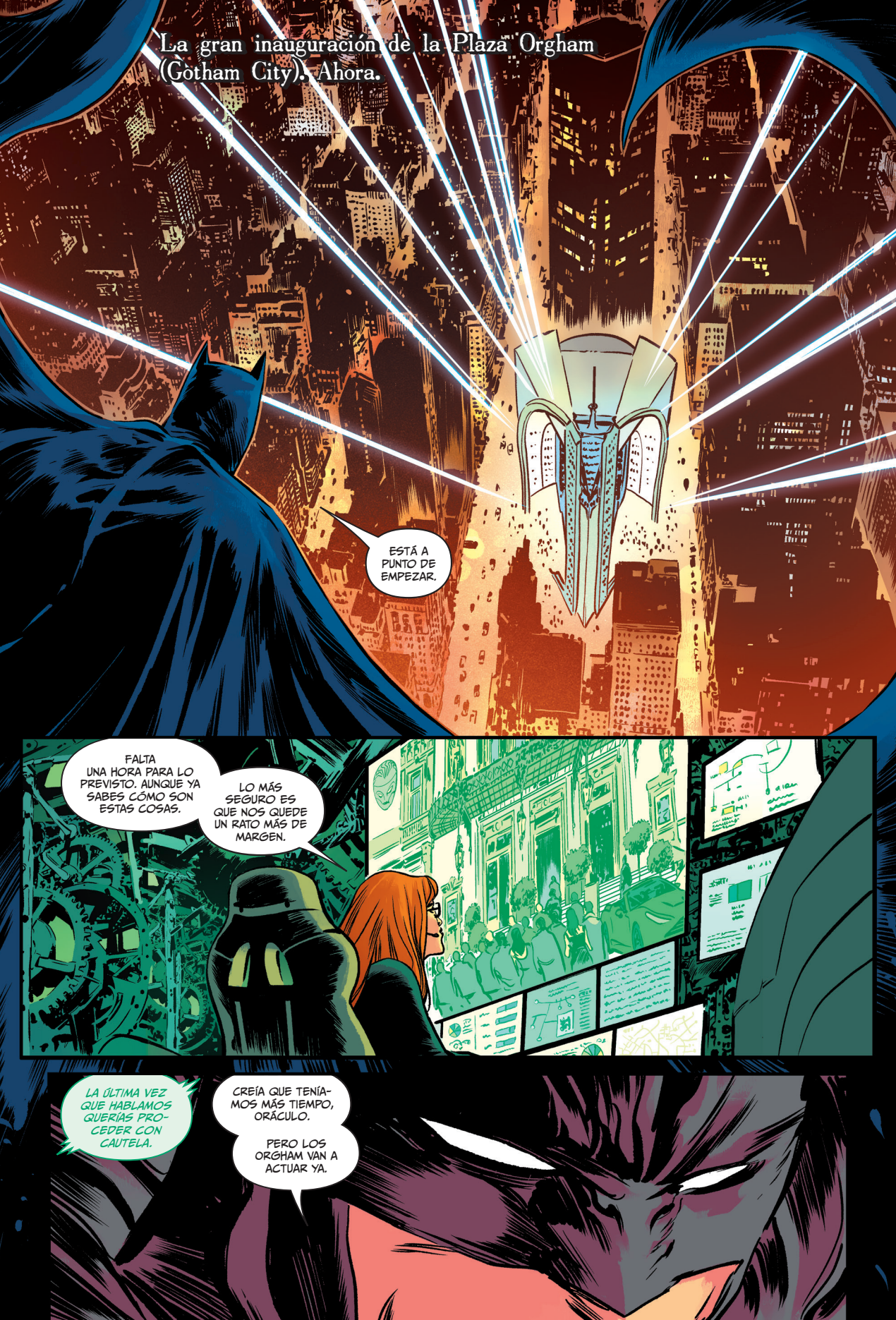
La gran inauguración de la Plaza Orgham (Gotham City). Ahora.
ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
FALTA UNA HORA PARA LO PREVISTO. AUNQUE YA SABES CÓMO SON ESTAS COSAS.
LO MÁS SEGURO ES QUE NOS QUEDE UN RATO MÁS DE MARGEN.
LA ÚLTIMA VEZ QUE HABLAMOS QUERÍAS PROCEDER CON CAUTELA.
CREÍA QUE TENÍAMOS MÁS TIEMPO, ORÁCULO.
PERO LOS ORGHAM VAN A ACTUAR YA.

SEAN CUALES SEAN SUS PLANES... TIENEN QUE ESTAR RELACIONADOS CON ESTA INAUGURACIÓN.
AL PARECER LES GUSTAN LOS JUEGOS A LARGO PLAZO. HE ESTADO COMPROBANDO CUALQUIER ACTIVIDAD INUSUAL EN BLÜDHAVEN.
UN POCO DE INFORMÁTICA CREATIVA NOS INDICA QUE LOS ORGHAM SE HAN DEDICADO A COMPRAR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS DE TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE TAPADERAS EMPRESARIALES, TANTO EN GOTHAM COMO EN LOCALIDADES CERCANAS.
TAMBIÉN HAN INVERTIDO EN INFRAESTRUCTURAS RELACIONADAS CON LA ELECTRICIDAD, LA CONSTRUCCIÓN, EL AGUA... Y LUEGO ESTÁN LAS PERSONAS A LAS QUE CASS HA ESTADO RASTREANDO, BAJO LA SUPERFICIE DE GOTHAM.
CONTROLAN EL PODER DURO Y EL BLANDO. SI DE VERDAD POSEEN UN DISPOSITIVO CAPAZ DE INFUNDIR SU VOLUNTAD A UNA CIUDAD ENTERA, COMO DICES, BATMAN...
¿QUÉ MEJOR MOMENTO HABRÍA PARA USARLO?
NIGHTWING, MANTENTE POR ENCIMA DEL SUELO. SI LAS COSAS SE TUERCEN, TE NECESITAREMOS PARA PONER A SALVO A LA GENTE.
BATGIRL, QUIERO QUE ENCUENTRES A ESAS PERSONAS PRESAS EN LOS TÚNELES. CUANDO TENGAS SU UBICACIÓN... ME UNIRÉ A TI.
VOY A IR A POR EL MOTOR.
BATMAN... ABOGABAS POR LA PRECAUCIÓN ANTES DE HABLAR CON TALIA SOBRE LOS ORGHAM Y SOBRE ESE... MOTOR...

"¿QUÉ TE HA DICHO ELLA?"

La base secreta de Talia (Gotham City).

DC COMICS TIENE EL ORGULLO DE PRESENTAR

BATMAN: DETECTIVE COMICS

NOCTURNO DE GOTHAM: SEGUNDO ACTO

Arenas perdidas

RAM V
Guion

STEFANO RAFFAELE, IVAN REIS Y EDUARDO PANSICA
Dibujo

STEFANO RAFFAELE, DANNY MIKI, JOE PRADO, JÚLIO FERREIRA Y JUAN CASTRO
Tinta

BRAD ANDERSON Y ADRIANO LUCAS
Color

EVAN CAGLE
Portada

BATMAN creado por BOB KANE con BILL FINGER

IVAN REIS CON DANNY MIKI Y BRAD ANDERSON
Portada alternativa

SEBASTIÁN FIUMARA
Portada alternativa 1:25

KELLEY JONES CON MICHELLE MADSEN
Portada alternativa y portada alternativa - lámina 1:50

ARIANNA TURTURRO
Editora adjunta

JESSICA CHEN Y BEN ABERNATHY
Editores

"ERA UN MATRIMONIO CONDENADO", DIRÍAN MUCHOS. DARIAH ORGHAM ERA COMO LAS ARENAS, UNA MUJER DE GRAVEDAD Y PROFUNDIDADES TRAICIONERAS.
ZEHDAN ERA EL HIJO DEL JEFE DE LOS NÓMADAS DE ERHEM. AL IGUAL QUE EL VIENTO DEL DESIERTO, POSEÍA UNA VOLUNTAD FIRME, PROPICIA EN LA MISMA MEDIDA AL LIRISMO Y A LOS ARREBATOS DE IRA.
POR UN TIEMPO, EL AMOR SE PRESERVÓ EN AQUELLA RELACIÓN. TUVIERON UN HIJO... UN NIÑO AL QUE LLAMARON ARZEN.
UN MUCHACHO INOCENTE QUE AÚN IGNORABA QUE IBA A CONVERTIRSE EN EL INSTRUMENTO DE LA DESTRUCCIÓN DE SU PADRE.
INSPIRADO EN TOPPI
PUES EN SU PROPIA NOCHE DE BODAS FUE CUANDO DIO COMIENZO ESTA TRAGEDIA.

LA BODA FUE UN MOVIMIENTO POLÍTICO, ¿ENTIENDES? PORQUE LAS MATRIARCAS ORGHAM LLEVABAN MUCHO TIEMPO BUSCANDO LAS RIQUEZAS DE LA CIUDAD PERDIDA.
TOMOS CUYOS SECRETOS RIVALIZABAN CON LOS DE ALEJANDRÍA. PIEDRAS QUE DOBLEGABAN LA REALIDAD AL ANTOJO DE QUIEN LAS PORTABA, Y UN OASIS...
...CON AGUAS QUE PODÍAN TRAER A LOS MUERTOS DE NUEVO A LA VIDA.
ERA LA MISMA CIUDAD QUE DABA NOMBRE A LA TRIBU DE ZEHDAN. LOS NÓMADAS DE ERHEM, QUE SE NEGABAN A ASENTARSE EN TIERRAS QUE NO FUESEN LAS SUYAS.
PERO LOS NÓMADAS CONTABAN OTRA HISTORIA. UNA MÁS ANTIGUA, QUE SE CONTABA CADA VEZ MENOS CON EL PASO DEL TIEMPO.
SOBRE ERHEM, CUYOS TESOROS ERAN TAN PODEROSOS QUE SUS HABITANTES LA ABANDONARON POR VOLUNTAD PROPIA, Y LA LEGARON AL DESIERTO POR MIEDO A QUE TERMINARA EN MANOS MÁS IMPETUOSAS.
POCO DESPUÉS DE QUE ARZEN HUBIESE ALCANZADO LA EDAD EN LA QUE PODÍA CONVERTIRSE EN HEREDERO, LA REINA DARIAH ORGHAM PIDIÓ UN REGALO A SU ESPOSO.
ENCUENTRA ESTA JOYA EN EL DESIERTO PARA MÍ, ZEHDAN. ENCUENTRA VUESTRA CIUDAD, PUES... ¿NO MERECE ALGO ASÍ LA SALVACIÓN? ¿NO DEBERÍA TENER TU HIJO UNA TIERRA QUE LLAMAR HOGAR?
Y CON SU LENGUA VIPERINA, ELLA LE PIDIÓ OTRO AL MÁS LEAL SIERVO DE SU MARIDO.
DEBES ENTENDERLO, MI MADRE JAMÁS PERMITIRÍA QUE UN NÓMADA LLEGARA A SER REY DE LAS ARENAS. ARZEN OCUPARÁ EL TRONO CON EL TIEMPO.
TU LEALTAD A MI FAMILIA ES IRREPROCHABLE, PERO ERES TAMBIÉN EL MEJOR AMIGO DE ZEHDAN...
...ASÍ QUE, CUANDO ÉL HAYA ENCONTRADO LA CIUDAD PERDIDA, TE PIDO, RA'S AL GHUL, QUE DES A MI ESPOSO LA MÁS GENTIL DE LAS MUERTES.

El Palacio Real de Orgham (Svatrstal).
Ahora.
NOS HONRÁIS CON VUESTRA PRESENCIA, MI REINA, COMO LA LAVANDA SOBRE LA BRISA MATUTINA.
ELLA OS HA ESTADO RECLAMANDO A TODAS HORAS. VUESTRA VOZ LE TRAERÁ CONSUELO.
CONTÉN TU VERBORREA, ADULADORA. LA ARPÍA LLEVA UNA ETERNIDAD SIN LLAMARME.
¿POR QUÉ AHORA?
QUIZÁ SEA SU MOMENTO PARA ARREPENTIRSE. QUIZÁ QUIERA ALGÚN RECORDATORIO DE SUS ERRORES. ¿QUIÉN SABE?
A MENUDO DESEAMOS TALES COSAS EN NUESTRAS HORAS POSTRERAS...

"...Y A ELLA SON MUY POCAS YA LAS QUE LE QUEDAN."
AHHH, LA REINA DE ALABASTRO POR FIN HA ENCONTRADO UN INSTANTE PARA RESPONDER A LA LLAMADA DE UNA ANCIANA.
AUNQUE SUPONGO QUE NO DEBERÍA DESPRECIAR TUS RETICENCIAS...
...PORQUE, CADA VEZ QUE TE HE LLAMADO PARA QUE VINIERAS, TE HE PEDIDO UN SACRIFICIO DE ALGUNA CLASE, ¿NO ES ASÍ? PRIMERO TU INOCENCIA, LUEGO TU ORGULLO.
Y LUEGO TU AMOR... EL MUCHACHO ERRANTE... ¿CÓMO SE LLAMABA?
¿EHDAN... SÍ. ESO ES.
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, MADRE?
HACE MUCHO QUE LA PIEDRA QUE CAYÓ DEL CIELO DIO COMIENZO A SU CANTO ALOJADA EN MI CRÁNEO.
ES UN GROTESCO DESTINO CON EL QUE HE DEBIDO CARGAR PARA REVELAROS VUESTROS FUTUROS, PERO NO HE HECHO MÁS QUE GUIAR VUESTRA MANO.