



NO ME JUZGUES.



NO ME JUZGUES, JODER.



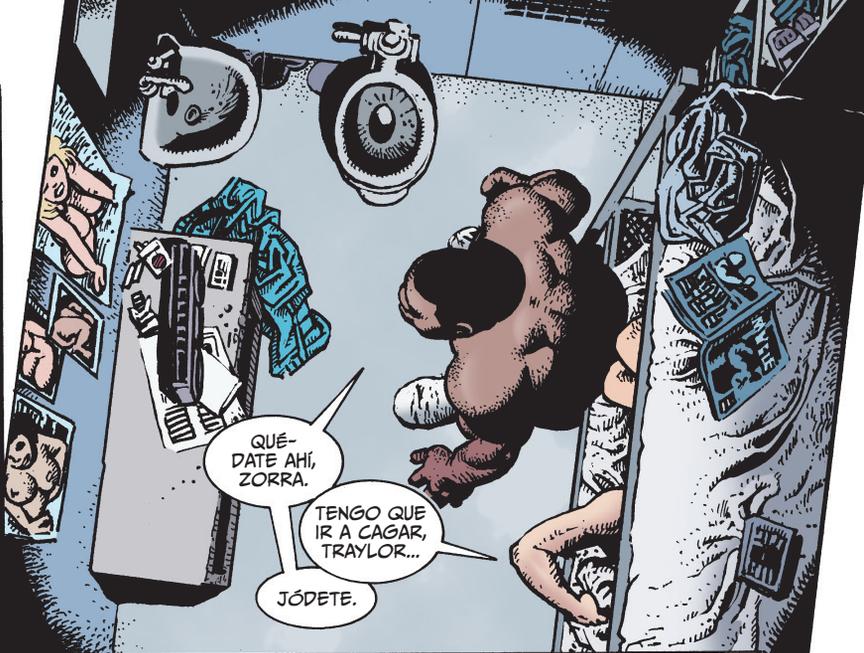
NO TIENES NI IDEA DE CÓMO ES ESTO.

NI PUTA IDEA.





MIDO 1,73 Y PESO 60 KILOS. NI QUE TUVIERA ELECCIÓN.



QUÉ-DATE AHÍ, ZORRA.

TENGO QUE IR A CAGAR, TRAYLOR...

JÓDETE.

BUENO, ESO NO ES DEL TODO CIERTO. SUPONGO QUE PODRÍA HABER IDO A MI AIRE. ESO HABRÍA SIGNIFICADO SER VIOLADO EN GRUPO... O ALGO PEOR... UNA Y OTRA VEZ. QUE ME SALTARAN TODOS LOS DIENTES... PORQUE LAS ENCIAS RESBALAN MUCHO MEJOR... Y QUE ME APALEARAN HASTA QUE ME SANGRARA EL OJETE Y MURIERA AHOGADO EN MI PROPIA SANGRE.



Y ESO SI TUVIERA SUERTE.



PERO ELEGÍ CONVERTIRME EN UNA PUTITA DE SU PROPIEDAD. HAGO TODO LO QUE ÉL QUIERE, Y ÉL ME ODIAR POR ELLO. TODOS ME ODIAN... LOS OTROS PRESOS, LOS GUARDIAS, TODOS ELLOS. SOY DÉBIL, Y ESO ES LO PEOR QUE PUEDES SER AQUÍ.

COÑO, YO TAMBIÉN ME ODO.



PERO ESTOY VIVO.

ANDA, VE A CAGAR.

ESTOY VIVO.



¿QUÉ PASA, TÍO?

NADA, COLEGA. MIRA. CARNE FRESCA.



MIERDA...

¿CUÁL CREES QUE ES SU HISTORIA?



NI IDEA, PERO ESTÁ AQUÍ, ASÍ QUE NO ES BUENA.

¿NO? BUENO, ESE TÍO NO PARECE UN HOMBRE CON AMIGOS...

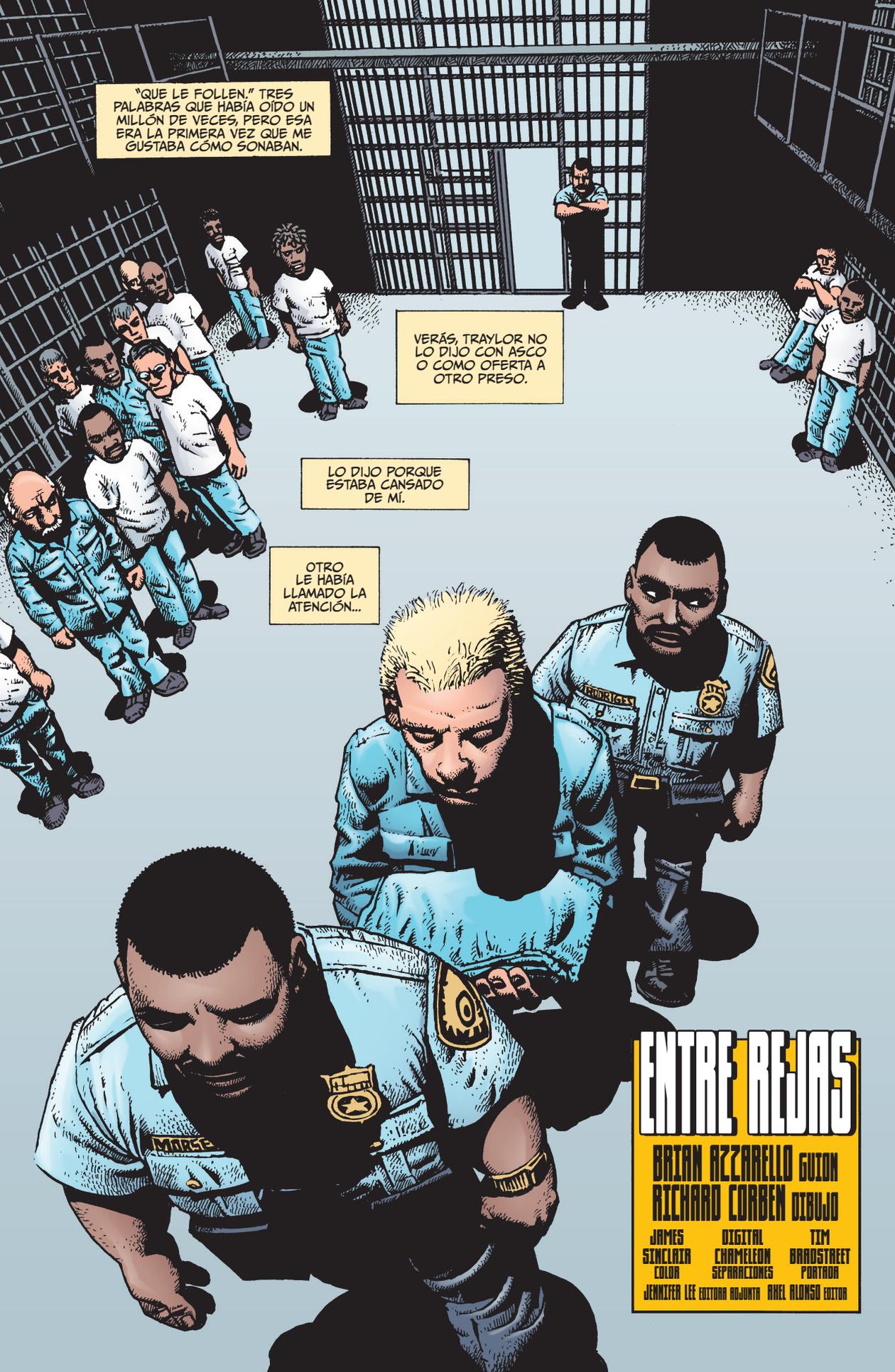


...Y EN ESTE AGUJERO DE MIERDA, SI NECESITAS ALGO, SON AMIGOS...

CUIDADO, TRAY. NO QUIERES QUE TU ESPOSA CANDY SE PONGA CELOSA.



QUE LE FOLLEN.

A black and white comic book page depicting a prison hallway. In the background, a group of inmates in white t-shirts and blue pants are gathered. A guard in a uniform stands near a barred cell door. In the foreground, two guards are shown from a high angle, looking down at a man in a white t-shirt and blue pants who is being held or restrained. The guard in the lower foreground has a name tag that says 'MARRAS'. The guard behind him has a name tag that says 'RODRIGUEZ'.

"QUE LE FOLLEN." TRES PALABRAS QUE HABÍA OIDO UN MILLÓN DE VECES, PERO ESA ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME GUSTABA CÓMO SONABAN.

VERÁS, TRAYLOR NO LO DIJO CON ASCO O COMO OFERTA A OTRO PRESO.

LO DIJO PORQUE ESTABA CANSADO DE MÍ.

OTRO LE HABÍA LLAMADO LA ATENCIÓN...

ENTRE REJAS

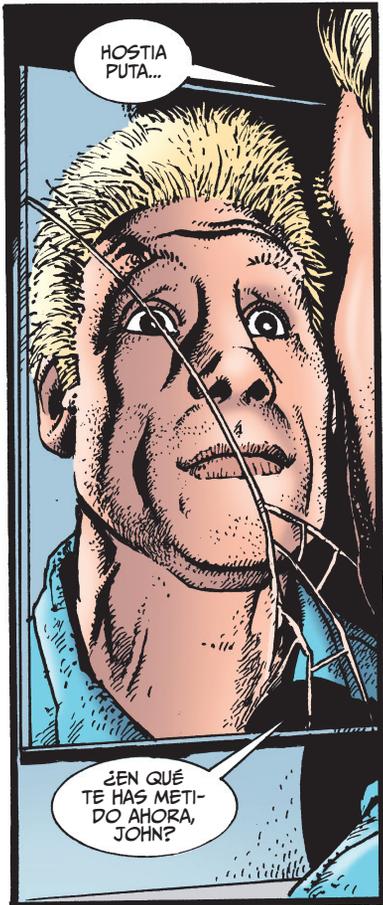
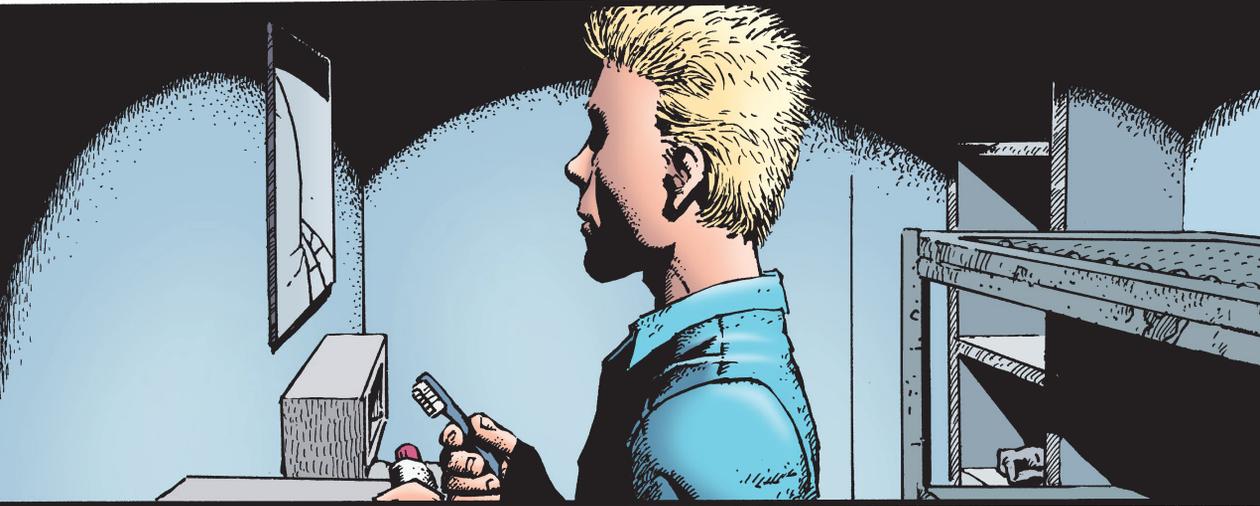
BRIAN AZZARELLO GUION
RICHARD CORBEN DIBUJO

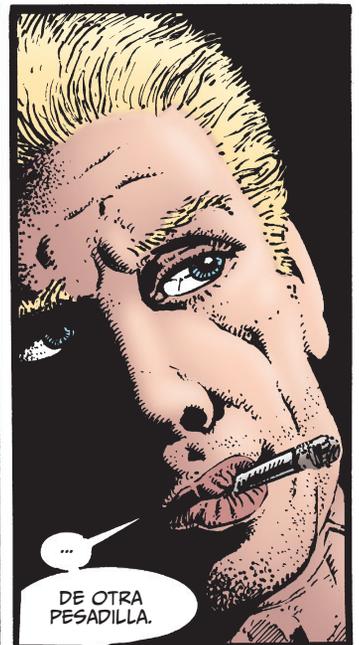
JAMES
SINCLAIR
COLOR

DIGITAL
CHAMELEON
SEPARACIONES

TIM
BRADSTREET
PORTADA

JENNIFER LEE EDITORA ADJUNTA ANEL BLONSO EDITOR









LO PRIMERO QUE TIENES QUE SABER: SI NO ESTÁS CONECTADO, TIENES QUE ACOPLARTE A ALGUIEN QUE LO ESTÉ.

LOS ÚNICOS PAVOS QUE SOBREVIVEN SON LOS QUE TIENEN A ALGUIEN QUE LES CUBRA LAS ESPALDAS.



¿Y TÚ ME LAS CUBRES?

AJÁ.



COMO EN EL MUNDO REAL, HAY BANDAS. PERO AQUÍ ES LO ÚNICO QUE HAY. NADA DE MIERDA DE UNO CONTRA UNO... SI TIENES PROBLEMAS CON UN TÍO, TIENES PROBLEMAS CON TODA SU BANDA.

AHORA MISMO, ERES UN NOVATO. NINGÚN HIJOPUTA TE RESPETA.

TE VAN A FOLLAR.



A MENOS QUE ME CUBRA LAS ESPALDAS.

AJÁ.