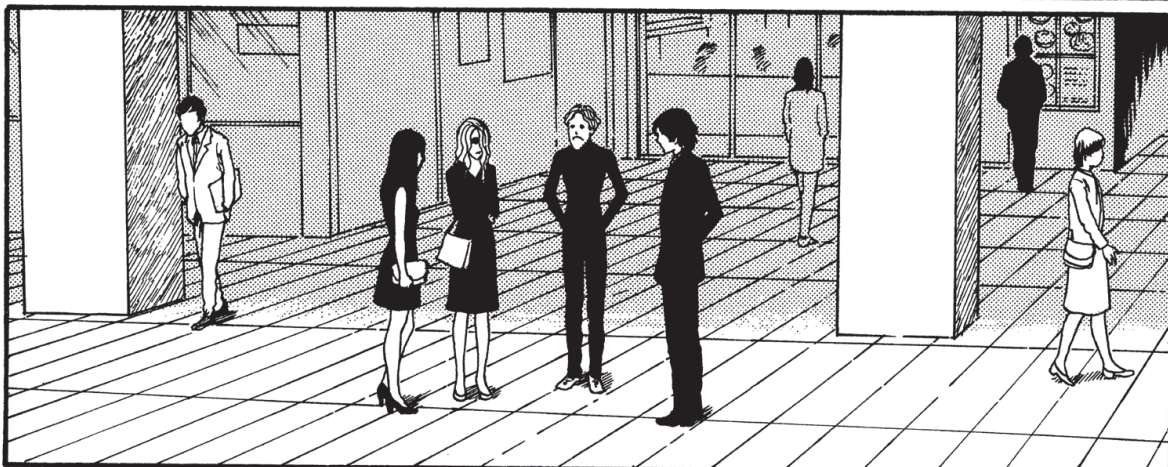
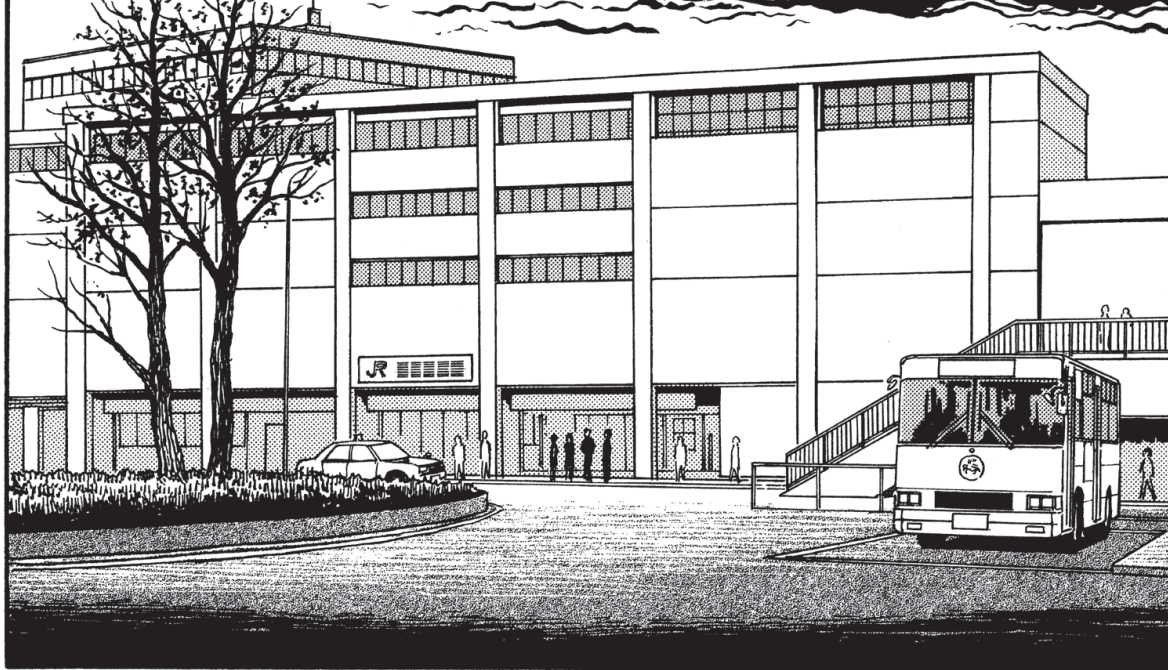
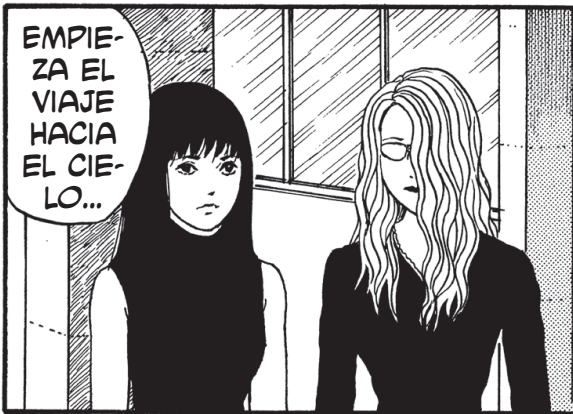
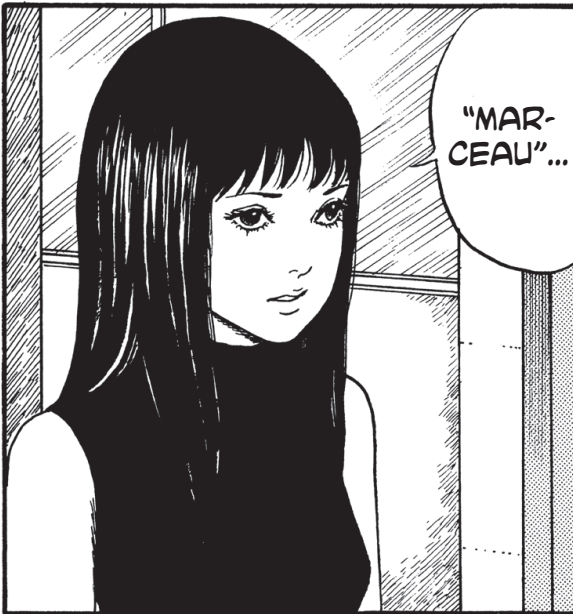
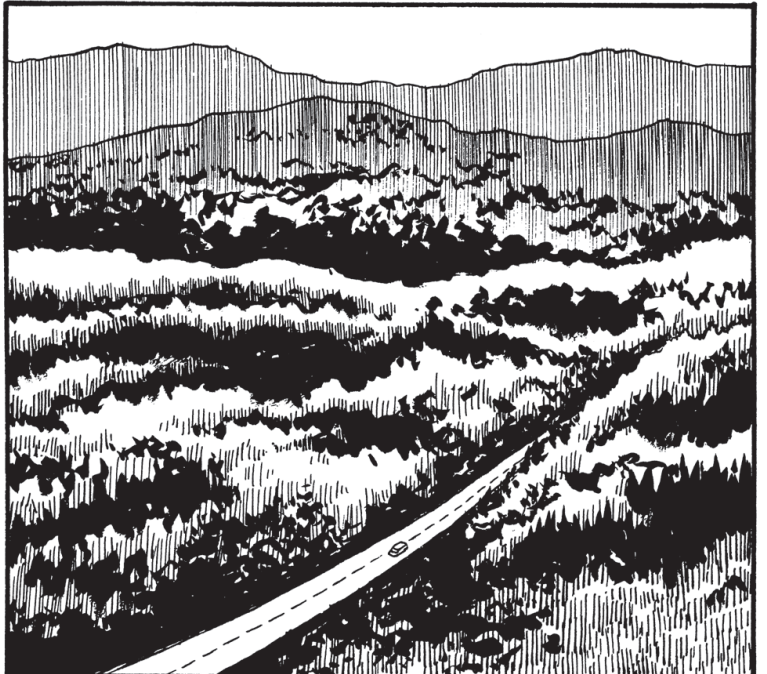
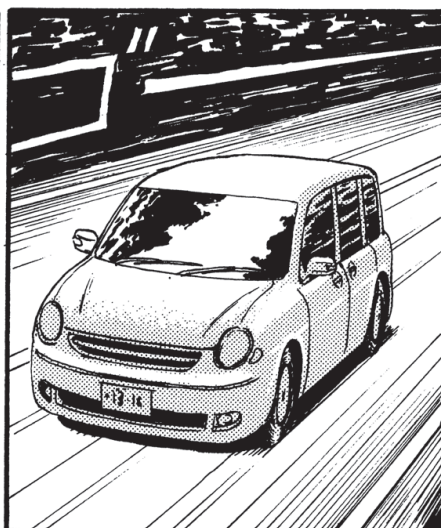
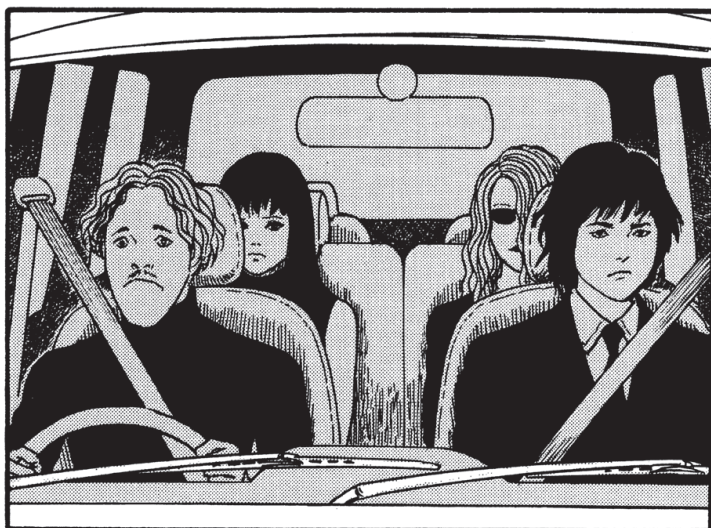






3





UNA MANERA SEGURA DE MORIR.

AJÁ...



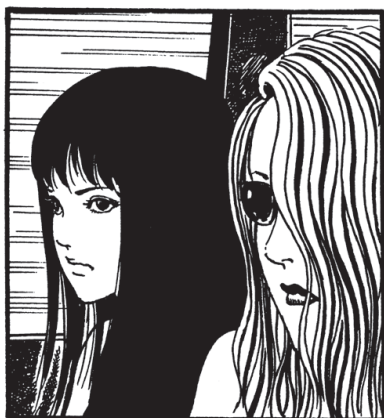
UNAS PASTILLAS DE DORMIR... Y ADIÓS MUNDO CRUEL...

BASTARÁ CON LOS GASES DEL COCHE; HE TRAÍDO UNA MANGUERA.



¿CÓMO LO HACEMOS?

BUE-NO...



PUEDE, SÍ...

...



...ESTARÍA BIEN QUE NOS CONTÁRAMOS ESTE TIPO DE DETALLES, ¿NO?

YA QUE NOS HEMOS CONOCIDO GRACIAS A LA WEB DE SUICIDIOS "BLACK PARADOX"...

POR CIERTO, ¿CUÁLES SON VUESTROS MOTIVOS PARA MORIR?



DE ALGUNA MANERA, PRE-SIENTO QUE EN EL FUTURO ME ACONTECERÁN NUMEROSAS DESGRACIAS Y ME SIENTO SIN FUERZAS PARA SOPORTARLAS...

LA ANGUSTIA POR EL FUTURO... ES UNA DE LAS MOTIVACIONES PARA EL SUICIDIO QUE CITÓ EL FAMOSO ESCRITOR RYŪNOSUKE AKUTAGAWA, DE HECHO.



SUPONGO... QUE TODO ES FRUTO DE LA ANGUSTIA INDEFINIDA QUE SIENTO...

YO EN REALIDAD NO TENGO NINGÚN MOTIVO CLARO...



¿TÚ HAS VISTO AL TUYO, MARCEAU?

A PROPÓSITO DE RYŪNOSUKE AKUTAGAWA... SE DICE QUE JUSTO ANTES DE MORIR VIO A SU DOPPELGÄNGER...



¿QUÉ COSAS...

ANDA...

Y MIS PRESENTIMIENTOS SUELEN ACERTAR.



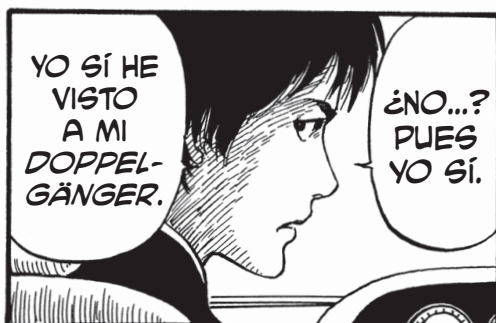
...Y EN REPETIDAS OCASIONES, ADEMÁS.

DESDE HACE MESES...



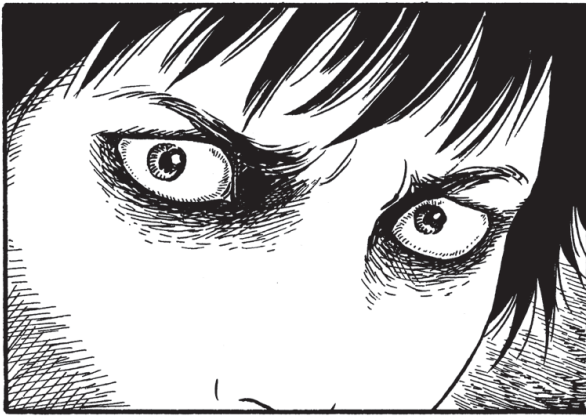
PUES NO... NO LO HE VISTO...

TE REFIERES AL FENÓMENO DE VER A ALGUIEN IDÉNTICO A TI, ¿NO...?



YO SÍ HE VISTO A MI DOPPELGÄNGER.

¿NO...? PUES YO SÍ.



...MIRÁN-
DOME
DESDE
LA LEJA-
NÍA CON
OJOS DE
ASESI-
NO.

UN HOM-
BRE
IDÉN-
TICO
A MÍ...



NO
VALE
LA
PENA
VIVIR
MÁS.

TOTAL,
LA VIDA
ES UN
COÑA-
ZO...



POR
ESO HE
DECIDIDO
MORIR...
BUSCAR
YO LA
MUERTE
ANTES DE
QUE ELLA
VENGA
A MÍ.

HAY QUIEN
DICE QUE EL
QUE VE A SU
DOPPELGÄNGER
MUERE
AL CABO
DE POCO
TIEMPO.



EN UNA OCA-
SIÓN SE ME
PRESENTÓ LA
OPORTUNIDAD
DE PARTICIPAR
EN LA CREA-
CIÓN DE UN HU-
MANOIDE DEL
MÁS ALTO NI-
VEL TECNO-
LÓGICO BAJO
LA BATUTA DE
TODA UNA AU-
TORIDAD DE
ESTE CAMPO:
EL PROFESOR
TSUCHIYA.

SOY
ESPECIALI-
STA EN
ROBÓ-
TICA Y
TRABAJO
EN UNA
UNIVERSI-
DAD...



¿TÚ
TAMBIÉN
HAS VISTO
A TU
DOPPEL-
GÄNGER,
PITAN?

¿EH?



SE PA-
RECE
A MIS
MOTI-
VACIO-
NES.

QUÉ
CURIO-
SO...



PERO
EN EL
CONCEP-
TO DE
"OTRO
YO" SE
PARECE.

NO... EN
MI CASO
NO ES UN
DOBLE...



...QUE ARROJARON UNOS RESULTADOS EXCELENTES: ERA EL HUMANOIDE DEFINITIVO.

ANTES DE PRESENTARLO, HICIMOS PRUEBAS DE CAPACIDAD EN SECRETO...



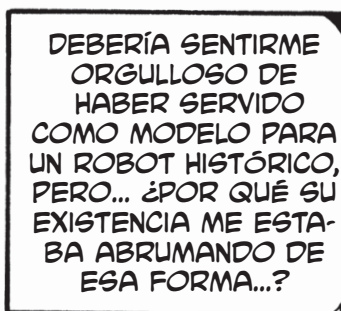
...SE PA-RECÍA BRU-TAL-MENTE A MÍ.

EL ROBOT RESUL-TANTE...



...POR VOTACIÓN FUI YO EL ELEGIDO PARA ESE ME-NESTER.

COMO PARA CONSTRUIR UN ANDROIDE SE REQUIERE UN MO-DELO...



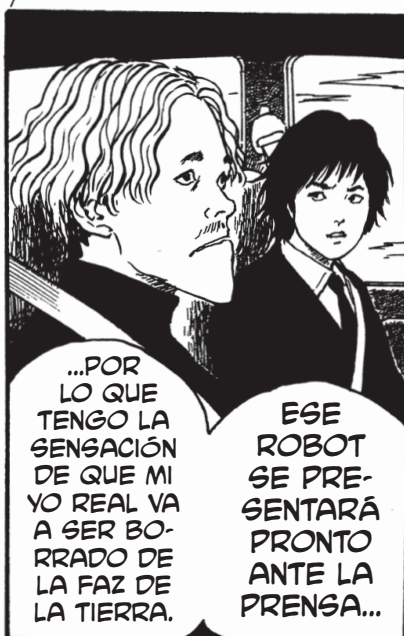
DEBERÍA SENTIRME ORGULLOSO DE HABER SERVIDO COMO MODELO PARA UN ROBOT HISTÓRICO, PERO... ¿POR QUÉ SU EXISTENCIA ME ESTABA ABRUMANDO DE ESA FORMA...?



TODOS SALVO YO, QUE TENÍA SENTIMIENTOS EN-CONTRA-DOS.



MIS COMPAÑEROS ESTABAN EX-TASIA-DOS.



...POR LO QUE TENGO LA SENSACIÓN DE QUE MI YO REAL VA A SER BORRADO DE LA FAZ DE LA TIERRA.

ESE ROBOT SE PRE-SENTARÁ PRONTO ANTE LA PRENSA...



POR SI FUERA POCO, EN EL LA-BORATORIO FUI PRÁCTICAMENTE SUSTITUIDO POR ÉL Y ACABÉ SIENDO UNA PRESENCIA INNECESARIA A PESAR DE SER EL ORIGINAL Y VERDADERO.

EMPECÉ A PEN-SAR QUE AQUEL ANDROIDE IDÉN-TICO A MÍ ERA SUPERIOR A MÍ EN TODOS LOS ASPECTOS...

