

EL DISTRITO DE MANHATTAN.
VERANO DE 1940.



¡JIMMY!
¡JOEY!

¿DÓNDE
ESTÁ TODO EL
MUNDO?!



ROBERT
ROSSI, EN-
VIÁSTE A TUS
SECUACES
A ASESINAR
A UN BUEN
HOMBRE.



ESPOSO
Y PADRE.
HERMANO
E HIJO.



¡SAL
DE UNA
VEZ, BICHO
RARO!



¡MI TOMMY
TIENE UN CARGA-
DOR LLENO ES-
PERÁNDOTE!



EL CRIMEN
ORGANIZADO
ES UN NEGOCIO
LUCRATIVO
PARA TI...

...PERO LA JUSTICIA ES EL NEGOCIO DE

SANDMAN.



DC COMICS TIENE EL OREGULLO DE PRESENTAR...

Wesley Dodds

SANDMAN

GUIÓN: ROBERT VENDITTI
DIBUJO: RILEY FOSSMO
COLOR: IVÁN PLASCENCIA
PORTADA: FOSSMO Y PLASCENCIA
PORTADAS ALTERNATIVAS: BALDEMAR FIVAS, KERON GRANT
EDITOR ADJUNTO: MARQUIS DRAPER
EDITORES: ANDREW MARINO Y KATIE KUBERT

DEBERÁS
RESPONDER
POR LA VIDA
DE ABEL
DREYFUS.

CONDENASTE
A MUERTE AL
SR. DREYFUS POR-
QUE SE NEGABA
A ACATAR TU
AUTORIDAD
MAFIOSA.

¡NO!

¡Y-YO
NO LO
HICE!

P-POR FAVOR...

¡...N-NO
ME MA-
TES!

MATARTE
SERÍA
PIADOSO.

EN VEZ DE
ESO, CONFESARÁS
TU CRIMEN ANTE LAS
VERDADERAS AUTO-
RIDADES DE ESTA
CIUDAD.

¡EEEEAGH!

¿LO QUE SEA!

¿LO QUE SEA!

¡DIOS
MÍO!

¿QUÉ
HAY EN ESE
GAS?

¡HAZ QUE
PARE!

CUÉNTA-
MELO TODO
SOBRE TU
IMPERIO.

A QUÉ
CARGOS CORRUP-
TOS SOBORNAS. A
QUÉ MATONES CON
PORRA TIENES
A SUELDO.

LO ES-
CUCHARÉ
TODO...

"...PUES NADIE PUEDE ESCAPAR DEL OSCURO SUEÑO DE SANDMAN."

Las pesadillas llevan mucho tiempo plagando mis horas de sueño.

Visiones proféticas de actos tenebrosos...

...Y de los rostros de quienes los cometen.

Mientras otros descansan, yo veo a criminales como Robert Rossi, el gran capo de los bajos fondos de Manhattan.

Y a Tarántula, un sádico que solo tomaba como presas de sus enfermizos juegos a mujeres.

Hay visiones para las que aún no tengo respuestas.

Una de las recurrentes muestra figuras con trajes pintorescos.

Rutilantes protagonistas de alguna oscura mascarada.

En otra, se enfrentan a un desconocido adversario ataviado de negro.

No sé de dónde surgen mis pesadillas...

...Excepto una, más antigua que todas las demás.

La primera pesadilla que recuerdo.

Proviene de las historias de mi padre.

Fue teniente en Francia durante la Primera Guerra Mundial y me relató horrores inimaginables.

Cadáveres hinchados por mejunjes químicos. Con los ojos totalmente quemados al morir.

Fosas nasales, gargantas y pulmones en peor estado aún.

Las trincheras, que ya no eran un refugio, se convirtieron en tumbas, pues el gas era potente.

Demasiado, y se ensañaba con ellos.

Yo era un niño, muy pequeño para saber de tales terrores.

Muy pequeño para tener la voluntad de huir.



El hecho de presenciar aquella tragedia, la del hombre usando su ciencia y su inventiva para erradicar a sus congéneres...

...Destrozó a mi padre. Pasó el resto de su vida con miedo a un final trágico.



De él heredé mucho más que sus ya considerables empresas e inmuebles.



También heredé su miedo.



Durante años, he contrarrestado ese miedo al esconder mi rostro bajo la máscara de Sandman.



Librando una guerra en tiempos de paz contra el oscuro corazón de la ciudad.

El mal se aferra a mí como un gas pegajoso.

El hombre es más que eso.

Es hora de que deje de perseguir lo malo y corra hacia lo bueno.



Por fin, hoy, haré algo más que estar asustado.

SEÑOR, LA SRTA. BELMONT HA LLEGADO PARA DESEARLE SUERTE CON LOS ACONTECIMIENTOS DE HOY.

SIEMPRE TAN CONSIDERADA, ¿EH?

ENSEGUEDA SUBO, HUMPHRIES.

¿REFLEXIONANDO SOBRE FRACASOS DEL PASADO, SEÑOR...?

ESO Y QUE MI VIEJA PESADILLA HA VUELTO A VISITARME.

HAY DEMASIADAS FÓRMULAS MORTALES EN LAS PÁGINAS DE MI DIARIO DE INVESTIGACIONES.

ME HABRÍA GUSTADO INVENTAR MI GAS DEL SUEÑO A LA PRIMERA.

AHORRARME EL DESCUBRIMIENTO DEL POTENCIAL CIENTÍFICO PARA LO PEOR.

CON ESTE COMPUESTO DE AQUÍ, UNA MÍNIMA INHALACIÓN PROVOCÓ LA PÉRDIDA DE FUNCIONES MUSCULARES EN EL DIAFRAGMA. LA RATA MURIÓ ASFIXIADA DE INMEDIATO.

Y EN ESTE OTRO CASO, LA GLÁNDULA ADRENAL DE LA RATA SE SOBRECARGÓ HASTA QUE SU CORAZÓN EXPLOTO.

ME PARTÍA EL CORAZÓN VER SUFRIR A AQUELLOS POBRES SERES.

NADIE MEJOR QUE USTED PARA ASUMIR ESA RESPONSABILIDAD, SEÑOR.

Y GUARDAR SUS SECRETOS.

CON ESO TENGO EXPERIENCIA, HUMPHRIES.

¿QUIÉN SABE? QUIZÁ SEA HORA DE TAPIAR LA ESCALERA OCULTA DE UNA VEZ POR TODAS.

LA CIUDAD PUEDE ARREGLÁRSELAS SIN SANDMAN POR UNA TEMPORADA.

WESLEY DODDS ESTARÁ CAMBIANDO EL MUNDO.

¡DIAN! QUE AGRADABLE SORPRESA MATUTINA.

TENIA QUE PONERTE LOS OJOS ENCIMA, WESLEY, PARA CREERME QUE HA LLEGADO EL DIA DE VERDAD.

¿UN BESO DE BUENA SUERTE?

DE CELEBRACIÓN.

NO ES QUE NO DISFRUTE FISGANDO POR SANDMAN EN LOS INFORMES JUDICIALES DE MI PADRE O EN LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA.

PERO DISFRUTO MÁS CON LA IDEA DE QUE PUEDES TENER UNA JORNADA LABORAL ORDINARIA.

A LO MEJOR PAPÁ INCLUSO DEJA DE PREOCUPARSE POR MÍ LO SUFICIENTE PARA QUE PUEDA OLVIDARME DE ESA ESTÚPIDA DERRINGER QUE INSISTE EN QUE ME LLEVE CADA VEZ QUE SALGO DE CASA.

¿QUÉ PINTA TENGO? SI PASAS REVISTA, ¿ME DAS EL VISTO BUENO?

AL FIN Y AL CABO, MI CITA ES EN UN FUERTE.

¿SALDRÍA YO CON UN HOMBRE SIN MI VISTO BUENO?

AUN ASÍ, UNA PIZCA MÁS DE SUERTE TAMPOCO HARÍA DAÑO.

POR SI ACASO.