



Uhm, SEÑORA. EL BEBÉ ESTÁ... PARECE ESTAR...

¡Wah, wah, WAAAAH!

OSWALD CHESTERFIELD COBBLEPOT. ERES UN NIÑO PRECIOSO.

Dicen que algunos recuerdos no viven en nuestras mentes.



SR. COBBLEPOT, TAL VEZ DEBERIA HABLAR CON USTED EN PRIVADO ANTES DE...

TONTERIAS. ECHEMOS UN VISTAZO AL PEQUEÑO.

Viven en nuestros huesos.

En nuestras células.



¿QUÉ DIABLOS ES ESTO?

Incluso lo que antecedió al pensamiento, lo que hemos borrado de nuestra consciencia, sigue ahí.

Siempre ahí.

Definiéndonos.

Alterándonos.

Dándonos forma.



->¡AH!-<

Poniéndonos en rumbo de colisión contra nuestro futuro.



¿QUIÉN ES UN NIÑO PRECIOSO? PUES TÚ. SÍ, LO ERES.

Antes de la lógica... antes de la razón... hay muchas lecciones que aprender.

El consuelo...



NO QUIERO QUE SIGA DURMIENDO EN NUESTRA CAMA.

LOS BEBÉS NECESITAN CONTACTO FÍSICO. ADEMÁS, SE SIENTE SEGURO JUNTO A SU MAMÁ. LE GUSTA MIRARME.

...Y el miedo.



BIEN. PUES
QUE MIRE
ESTO.

CARINO...
TEN
CUIDADO.

Pero una cosa, al menos, me quedó
clara a muy tierna edad...

...El mundo es un
lugar muy frío.

MUNDO FRÍO

GREGG HURWITZ guion
SZYMON KUDRANSKI dibujo
JOHN KALISZ color
KATIE KUBERT Y JANELLE ASSELIN
editoras adjuntas
MIKE MARTS editor



Soy temido.



Mi figura es desagradable.

No soy alto.

Ni rudo.

Doy asco.



SR. COBBLEPOT, GRACIAS POR PREPARARME LA CABINA.

FOR FAVOR, POR FAVOR, NO DIGA MÁS.

ES MONO, ¿NO CREES?

¿UNA COPA DE CHAMPÁN, SEÑOR?

YA SABES LO QUE DICEN DE LOS TIPOS CON NARICES GRANDES...

Los chefs saben que no deben establecer contacto visual. Al servir bebidas las camareras sonríen, pero solo con la boca. Los clientes... son todo muecas de compromiso y apretones de manos con palmas sudorosas.



Todo esto, la farsa entera, se sustenta en dos cosas.

El dinero...



...Y el poder.



Este es mi mundo. La más leve oscilación de mi dedo pone a hombres adultos en marcha a toda prisa.



Un movimiento con la barbilla envía a una chica nueva a mi despacho tras el espectáculo.

Cada gesto arroja el fruto deseado.



TRAERÉ A NUESTROS ASOCIADOS DE LOS NARROWS MARIANA, TAL COMO PIDÍO.

EXCELENTE. ASEGÚRATE DE QUE TIENEN...

Una jerarquía perfectamente mantenida con ya sabéis quién al mando. La vieja danza del depredador y la presa. Hasta el último detalle previsto. Cada...



¿POR QUÉ NO MIRAS POR DÓNDE VAS, GORD...?



VAYA.



LO SIENTO MUCHÍSIMO, SR. COBBLEPOT. LE HABÍA CONFUNDIDO... MI BOCAZA Y YO... JAMÁS DEBERÍA...



WAH, WAH, WAH. NO TE PREOCUPES, MUCHACHO.

Es importante guardar las apariencias.



QUE LO TRAIGAN.

Pero al final del día...



ESE COLLAR DEL QUE HABLAMOS. ASEGURAOS DE QUE NUESTROS SOCIOS LO OBTENGAN MAÑANA.

...Lo que Oswald quiere...

...Oswald lo consigue.

CUIDADO.

Uf, uf,
uf.

VAMOS,
VAMOS.

NO,
ESPERAD...
ESPERAD...

CUIDADO AL BAJAR,
SRA. CHANTELL.

UHN.

PAP
PAP

PAP

A POR ÉL.
VAMOS.

¡POR FAVOR, NO!
POR FAVOR...

¡AWK!



Chkk.

¡ESA MALDITA
COSA ESTÁ
REFORZADA! NO
PUEDO QUITÁRSELA
DEL CUELLO!

TENGO
UNA IDEA.



¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡





JUGAD CON VUESTRO HERMANO PEQUEÑO.
¿ES PRECISO?

La gente odia lo que es feo. Lo que es débil.



¡VUELA, VUELA, VUELA!

Es un espejo de sus peores miedos.

¿POR QUÉ NO VUELAS, PINGÜINO?

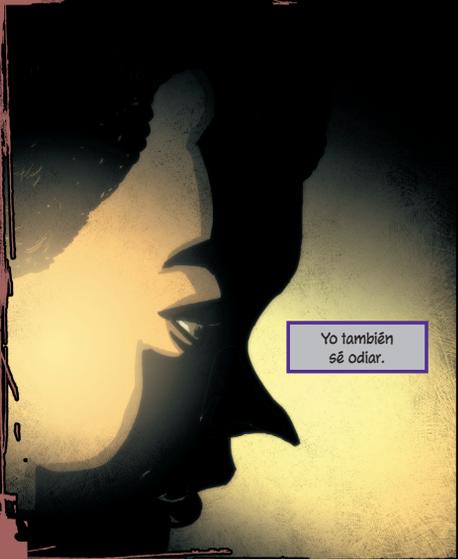
¡VUELA, VUELA, VUELA!

Un recordatorio de lo que nos espera a todos.

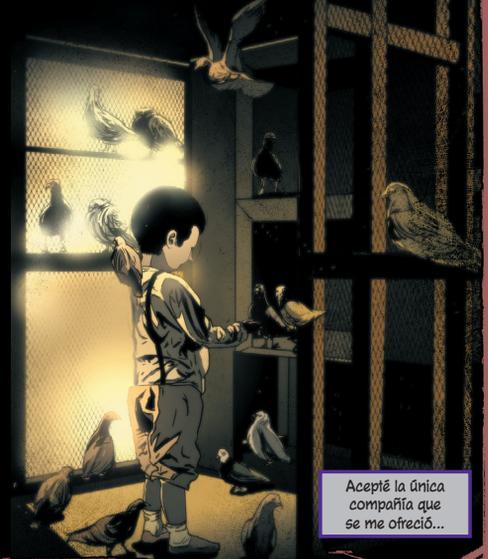
La enfermedad. Las flaquezas. La muerte. La broma de la existencia.



Si soy un espejo para ellos, ellos también lo son para mí.



Yo también sé odiar.



Acepté la única compañía que se me ofreció...