



A MÍ
ME CAÍA
BIEN.



DURANTE AÑOS, PRÁCTICAMENTE NO SE PERMITÍA DECIR ESO EN VOZ ALTA, ESPECIALMENTE EN PRESENCIA DE LOS QUE ÉRAMOS CERCANOS A WALTER.

PERO A MÍ OLIVER ME CAÍA MUY BIEN. ERA DIVERTIDO.

TAL VEZ UN POCO CRUEL, PERO TODOS LO ÉRAMOS UN POCO. YO SOLO ESTUVE ALLÍ HACIA EL FINAL. NO VI NADA DE LO DE LA EXPAREJA DE NORAH.



SEGÚN LO QUE ENTENDÍ YO, DURANTE UNOS AÑOS, OLIVER HABÍA ESTADO AL MARGEN DEL GRUPO. UNA ESPECIE DE HERMANO PEQUEÑO. A VECES SE UNÍA A LAS NOCHES DE CINE.



PERO A WALTER SOLO LE INTERESABA ESTAR CON REG Y NORAH. LOS DEMÁS NO LE IMPORTABAN DEMASIADO. ESA ERA UNA DE LAS REGLAS DEL UNIVERSO.

PERO CUANDO NORAH EMPEZÓ A ENAMORARSE DE RONNIE Y REG EMPEZÓ A IR A ESOS VIAJES UNIVERSITARIOS, WALTER EMPEZÓ A PASAR MÁS TIEMPO A SOLAS CON ÉL.



TODO EL PESO DE LA ATENCIÓN DE WALTER SE DESPLAZÓ HACIA ESTE PEQUEÑO, CRUEL Y SARCÁSTICO CHICO RUBIO DE UN INSTITUTO AL OTRO LADO DE LA CIUDAD.



Y DE REPENTE, ALGO CAMBIÓ.







DURANTE UN TIEMPO FUERON INSEPARABLES. HABÍA QUÍMICA ENTRE ELLOS. TAL VEZ ERAN UN POCO DEMASIADO INTENSOS, PERO LO PASABAN BIEN JUNTOS.

SE HACIAN REÍR MUTUAMENTE.



ESO VOLVÍA LOCO A REG, LO SÉ. DABA A ENTENDER QUE LO QUE NO LE GUSTABA ERA COMO OLIVER JUGABA CON WALTER.



PERO TODOS SABIAMOS QUE LO QUE LE MOLESTABA ERA EL HECHO DE QUE SE HABÍA ACOSTUMBRADO A QUE WALTER ESTUVIERA ENAMORADO DE ÉL. Y NO ERA EXACTAMENTE CIERTO QUE OLIVER JUGARA CON WALTER. ERA EXTRAÑO, PERO NO ERA UNILATERAL.



PARA LOS DEMÁS... SIEMPRE DIO LA IMPRESIÓN DE QUE WALTER NOS ENCONTRÓ Y NOS RECOLECTÓ. PERO FUE OLIVER QUIEN LO RECOLECTÓ A ÉL.

LE FASCINABA. SE LE VEÍA EN LOS OJOS. MIRABA A WALTER COMO WALTER NOS MIRABA A NOSOTROS. COMO SI SUPIERA ALGO QUE NINGUNO DE NOSOTROS SABÍA.



Y A WALTER LE ENCANTABA QUE LE MIRARAN ASÍ.

PARECÍA... NO SÉ. FELIZ. ME GUSTABA CUANDO ESTABA FELIZ.



SIEMPRE FUE DIFÍCIL ENTENDER CÓMO TODO SE VINO ABAJO EXACTAMENTE.

PERO AHORA PUEDO LLENAR EL RESTO DE LOS ESPACIOS EN BLANCO UN POCO MEJOR.





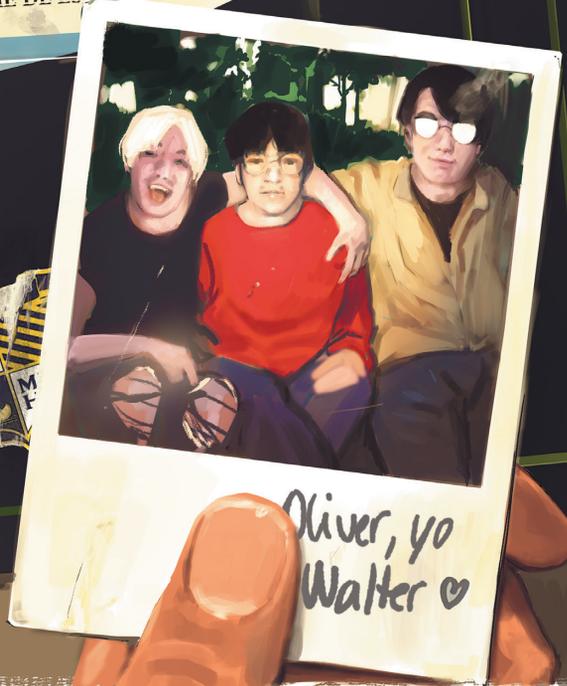
Una fotografía es un secreto sobre un secreto. Cuanto más te cuenta menos sabes.



A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN SAM



"ALGO QUE SE OBSERVA EN MI IMAGEN ES QUE NO TUVE MIEDO DE ENAMORARME DE ESTAS PERSONAS."



THE NICE HOUSE BY THE SEA

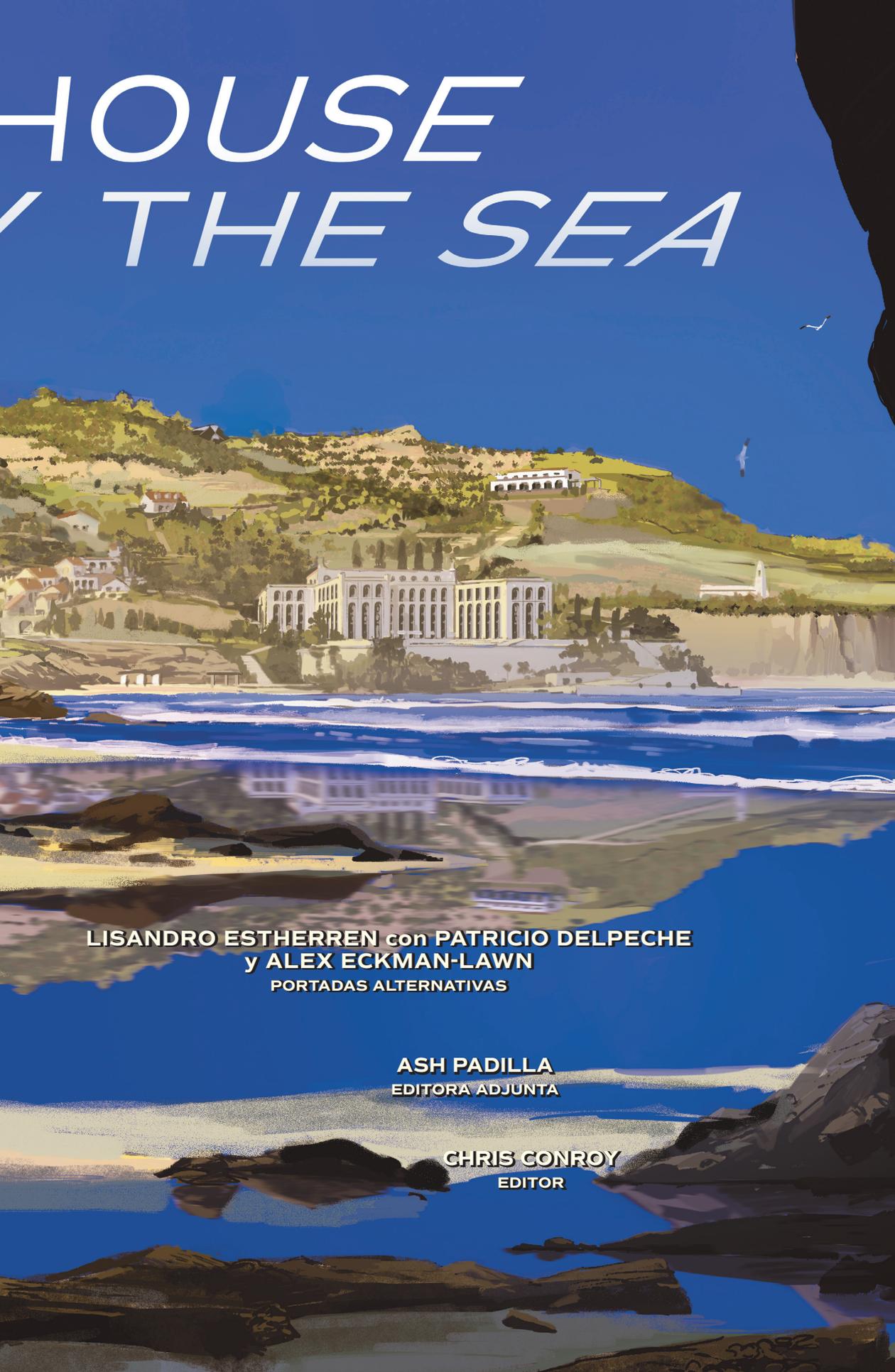


JAMES TYNION IV
GUIÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO
DIBUJO y PORTADA

JORDIE BELLAIRE
COLOR

HOUSE OF THE SEA



**LISANDRO ESTHERREN con PATRICIO DELPECHE
y ALEX ECKMAN-LAWN**
PORTADAS ALTERNATIVAS

ASH PADILLA
EDITORIA ADJUNTA

CHRIS CONROY
EDITOR

RÁPIDO.

ESPERA. NO LO
ENTIENDO. ¿CÓMO
CONOCES A ESTA
PERSONA?

¿DÓNDE
ESTAMOS?

SILENCIO.

KRAKOOOM